LÚPIN

Nº. 160 $ 600 AÑO XIII

LEY: 11.723

DESLIZADOR

ELECTRÓNICA

AMPLIADORA H

ASTRONOMÍA

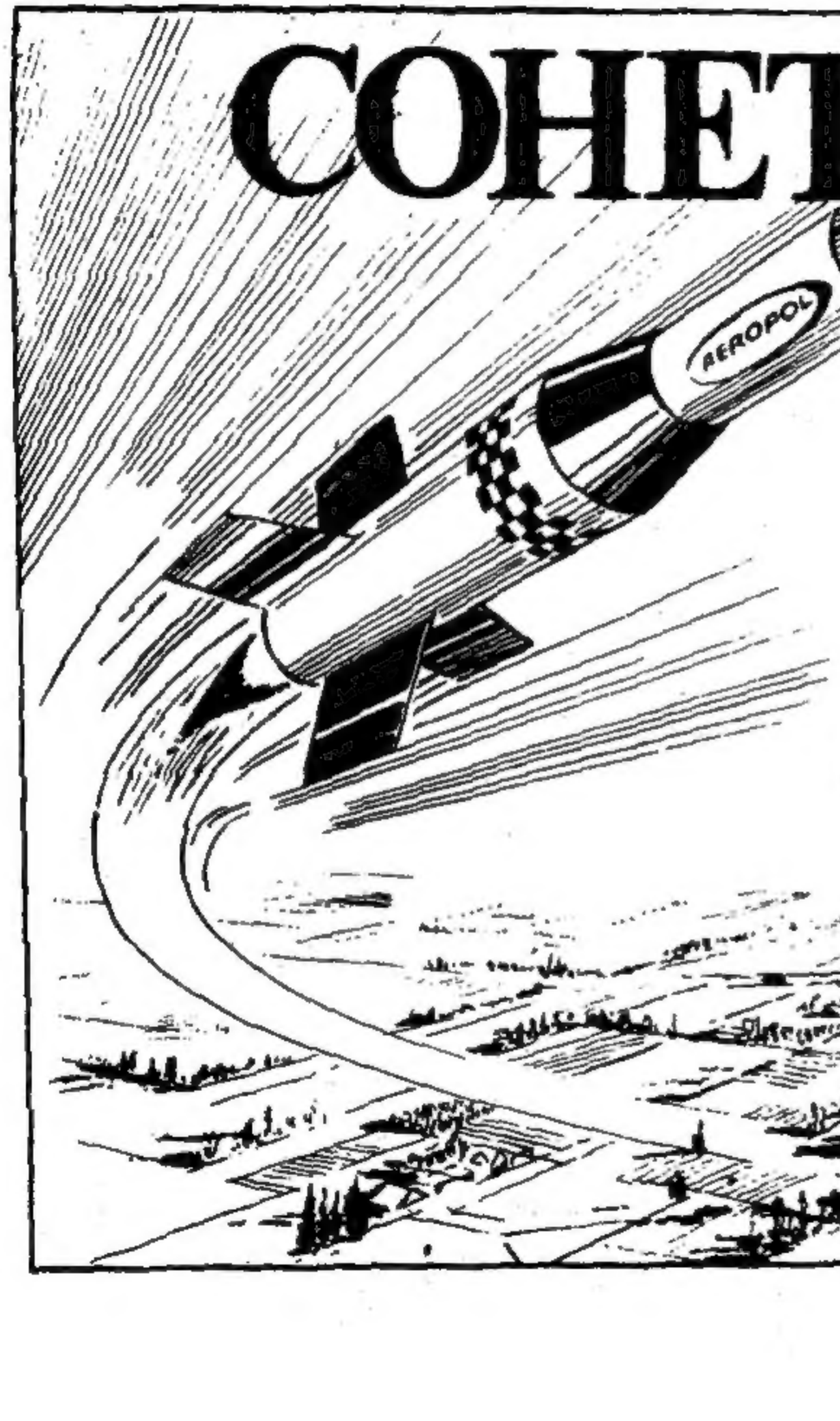
SALTAR 2 EXPERIMENTAL

ZUWWWW!!

WUUUIIIN!

HOTEL

COHETERIA *modelo*



A LA CONQUISTA DEL ESPACIO
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible solido, se recuperan intactos por medio de un paracaidas multicolor.

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterias.
Si no lo conseguis cerca de tu casa envia $ 6000 – y a vuelta de correo recibiras un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES POLA 166 Buenos Aires (1408).

AEROPOL
HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires

LUPIN

Nº 160 año XIII
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

LECCIONES

VENGANZA

SALTARINES

"EL HOMBRE PRÁCTICO" por DOL

ME HABÍAS PROMETIDO OLVIDAR TUS INVENTOS DURANTE NUESTRAS VACACIONES Y TRAJISTE ESO

ES UN APARATO SALVAVIDAS QUE SE PUEDE LLEVAR COMODAMENTE CUANDO UNO SE METE EN EL MAR

POOH! PEEH! CUAAHG! PO POO

HAY MUCHOS TIPOS DE MALLAS SALVAVIDAS ASÍ QUE NO HAS HECHO NADA NUEVO

POOH! PEEH!

ESTÁS EQUIVOCADA, NILDITA, ESTE APARATO NO SÓLO QUE TE SALVA DE AHOGARTE SINO QUE TAMBIÉN TE SACA DEL AGUA Y TE EVITA UN ENFRIAMIENTO

¡BAH! EL ASUNTO ES QUE SEREMOS EL PUNTO DE LAS MIRADAS ¡SIEMPRE HACIENDO EL RIDÍCULO!

PUUOOH!

MÁS PAPELONES HACEN LOS AUTOMOVILISTAS, SIEMPRE HACIENDO AMANSADORAS PORQUE NO PUEDEN AVANZAR...

...MOLESTANDO EN TODOS LOS PASEOS Y CONTAMINANDO EL AIRE... ¡NADA MÁS RIDÍCULO QUE UN HOMBRE MANEJANDO UN AUTO! JA, JA, JA, JUAH!

PEEE POOOUH! BEEEH! CUOOU

¿QUÉ CLASE DE EQUIPO DE BUCEO ES ESE QUE NO LO CONOZCO?
¡NO ES UN EQUIPO DE BUCEO! ES UN... ¡GLUP! YA LO VERÁS
NILDAAH, PREPARATE PARA LA PRIMERA EXHIBICIÓN
MEJOR DECÍ EL PRIMER PAPELÓN CUANDO TE DI EL SÍ EN LA IGLESIA LO TENDRÍA QUE HABER PENSADO TRES VECES
PONETE ORGULLOSA DE HABERTE CASADO CON UN TIPO FUERA DE SERIE
YA TE DIJE QUE TRAJES DE BAÑOS SALVAVIDAS HACE MÁS DE TRECIENTOS AÑOS QUE LOS VIENEN INVENTANDO
PERO NO COMO ESTE QUE SACA A LA VÍCTIMA DEL FRÍO OCEANO ¡ES ÚNICO!
EL FRÍO ES UN ENEMIGO DEL ACCIDENTADO CON ESTE EQUIPO NO SE TOMA FRÍO
PERO SE PASA CALOR ¡QUIÉN NOS SALVA DEL PAPELÓN! EN EL HOTEL NOS MIRARÁN CON SORNA
OBSERVÁ... APRIETO ESTE BOTONCITO Y EL AIRE INFLA EL TIMÓN Y LA PALETA DEL ROTOR...
CLICHT!

COMO VEZ TIENE UNA SOLA PALA CON SU CONTRA-PESO... EL MOTOR QUE LA HACE GIRAR ES UNA TURBINA DE AIRE COMPRIMIDO... ¡LISTO! DESPEGO

BLIP!

CLAP!

BLUT O BULZ!

YA ESTOY EN EL AIRE... COMO YES SALVA Y SACA DEL FRÍO AL ACCIDENTADO

ADEMÁS PUEDO IR HASTA TIERRA FIRME

ZUWWW!

ATERRIZA', SALTAP, CON ESO YA LO HAS PROBADO ¡POR SUERTE TODO SALIÓ BIEN!

SWIIIIF!

TENGO AIRE COMPRIMIDO DE SOBRA... DARÉ UN VUELITO SOBRE LA CIUDAD

¿ADÓNDE VAS?.. ¡BAJÁ, NO TE ALEJES!

NO ME SIGAS, NILDA ESPERAME EN LA PLAYA

¡OH! ¡ME ENGANCHÉ EN UNA ANTENA!

CRAP!

GLUMP!

ANDÁ A PEDIR AYUDA... ¡NO PUEDO BAJAR DE AQUÍ!..

JA JA KRIK JA

JO KRII JO

¡MMH!... DE AHÍ SÓLO PODREMOS SACARLO CON UN HELICÓPTERO

HOTEL NEPTUNO

¡NO!

PERO COMO EL NUESTRO ESTÁ EN REPARACIONES TENDRÁ QUE ESPERAR HASTA MAÑANA QUE VENGA EL DEL PUEBLO VECINO

¡ÑUP!

NILDAA, AQUÍ BRR... HACE UN FRÍO INAGUANTABLE BRR... ATCHISS!!

ATCHIS!

HOTEL NEPTUNO

BOMBEROS DE COSTA TURBIA

¡PENSAR QUE HIZO ESE INVENTO PARA SACAR DEL FRÍO A LOS QUE SE ESTABAN AHOGANDO!

AERO SUR S.R.L.

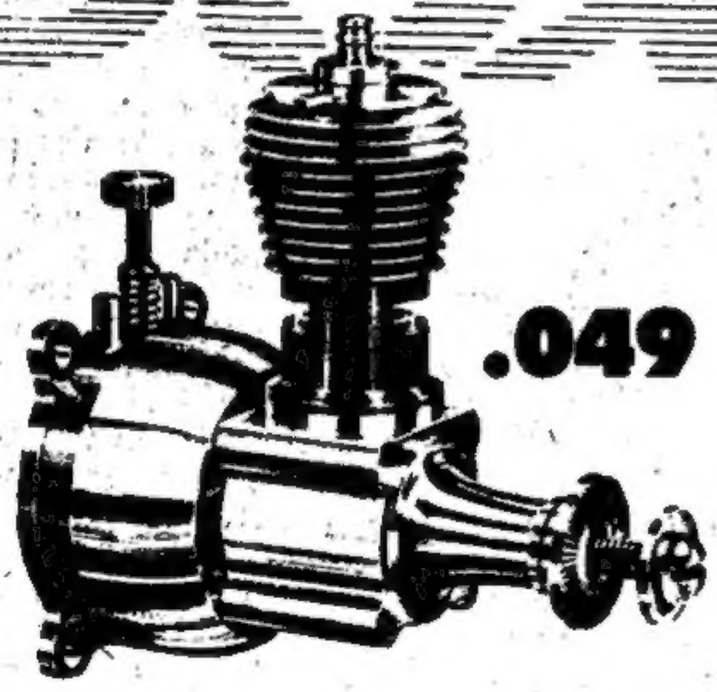
Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

MOTOR

COX

BABY BEE

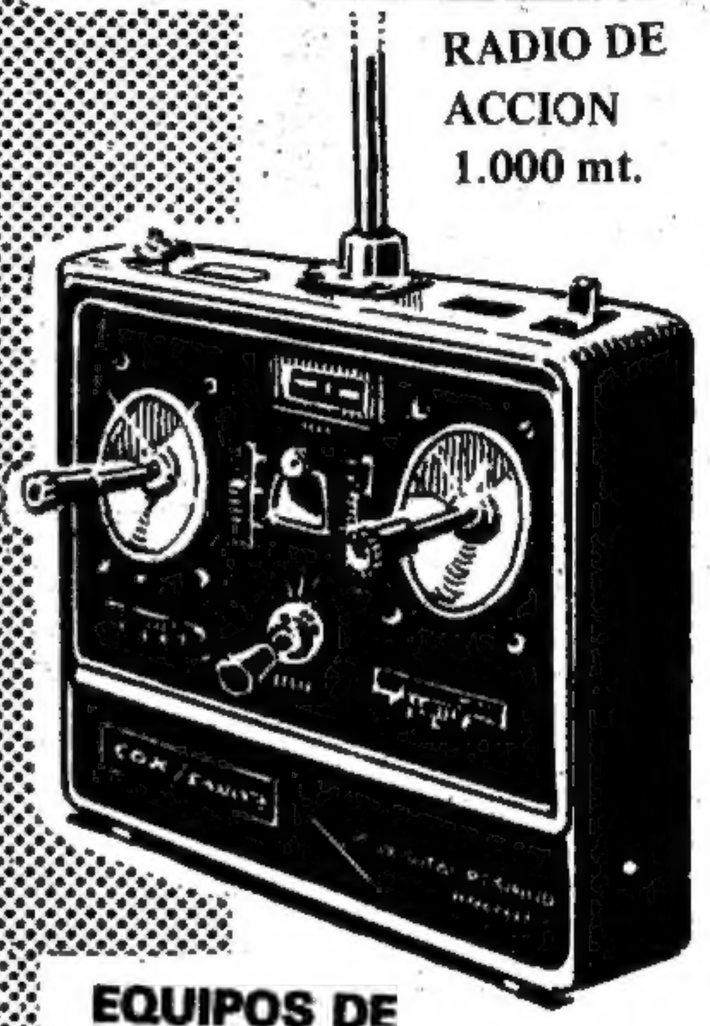


.049

POR ESTE MES ENERO DE 1979 $ 23.500.–

COX/SANWA

RADIO DE ACCION 1.000 mt.



EQUIPOS DE RADIO-CONTROL

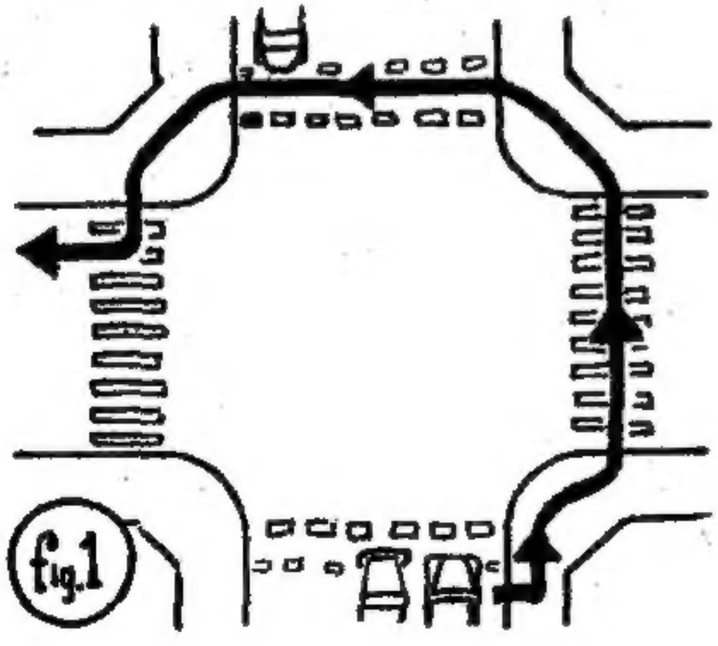
de 4 y 6 canales

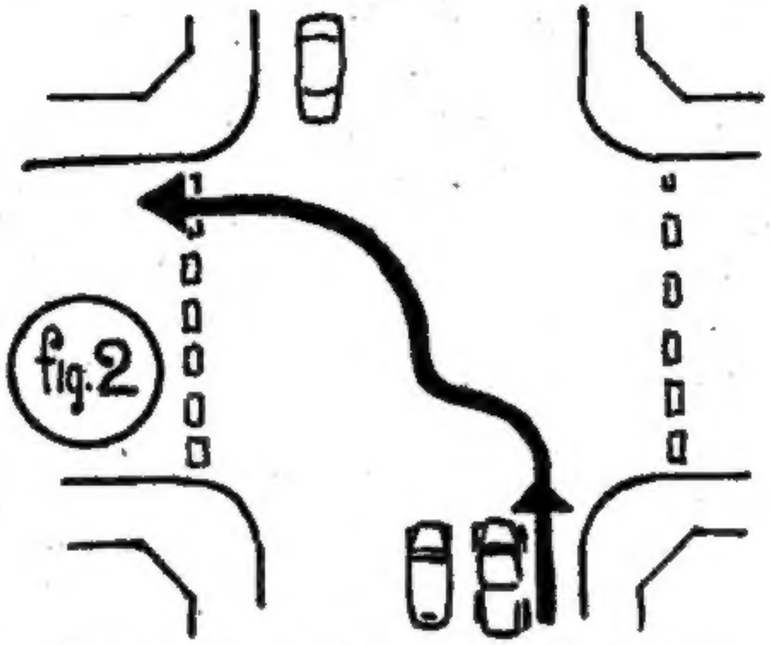
GIROS Y PEDIDOS A NOMBRE DE OSCAR N. MENENDEZ o BONIFACIO F. TIZON
AGREGAR $ 2.000.– PARA ENVIOS AL INTERIOR

BICICLETEANDO CON RESORTE

BICI-GIROS

Aunque siempre conviene evitar calles con mucho tránsito y la mayoría de las veces en esas avenidas está prohibida la *tracción a sangre, con lo que ni* carros ni ciclistas pueden transitar, es importante saber doblar a la izquierda por si tenemos que hacer algunas cuadras por una avenida, la técnica más aconsejable y segura que todo ciclista experto sigue es la que muestra la Fig. 1 como ven se llega al lugar se baja de la bici y se sigue correctamente y a pie la senda peatonal, no, esto no significa que uno es un gallinón, que le





tiene miedo al tráfico, esta regla la siguen muchos que si los viéramos el dominio y el kilometraje que tienen recorrido nos dejarían chatos ya que nosotros somos al lado de ellos unos pollitos que recién damos las *primeras pedaleadas.*

Recordemos que la bici es el vehículo más frágil, el que menos se ve en el tránsito y para peor, la mayoría de esos conductores de automotores son fumadores y un fumador es una persona disminuida mentalmente, con reflejos lentos, ya en muchos países, para nombrar uno, Suecia, se prohíbe conducir y fumar, con el retiro del registro de conductor al que no cumpla ese requisito, además, en las grandes compañías de aviación si un piloto ha fumado no puede sentarse a los comandos de un avión hasta que pasen 72 horas, como ven *el asunto es peligroso y más para nosotros* los ciclistas que debemos confiar en que nos vean y maniobren a tiempo, quién nos asegura que ese conductor no es un fumador o bebedor y nos hace torta a causa de sus vicios, por lo que todas las precauciones son pocas.

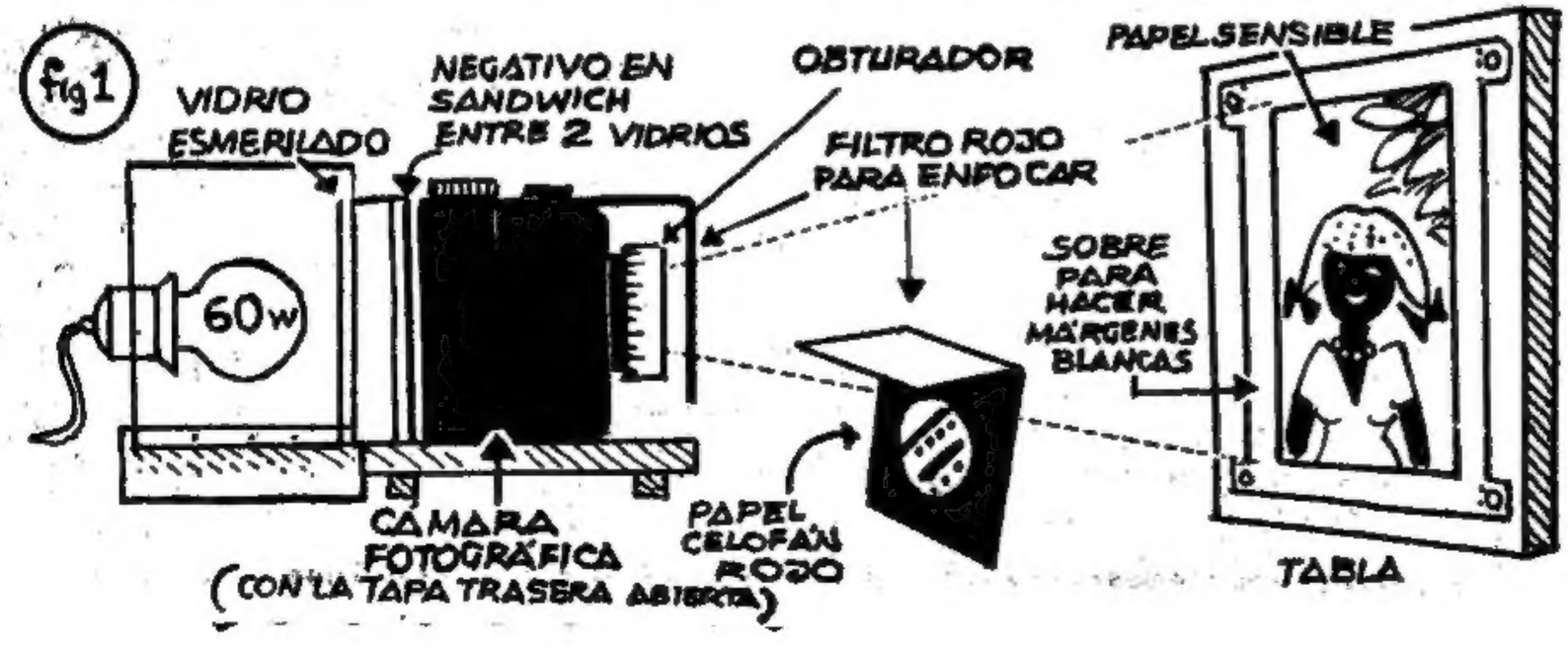
La Fig. 2 nos muestra como girar a la izquierda en una calle de no mucho tránsito, observen que antes de hacerlo y una vez de mirar a todos lados y estar seguro que no se aproxima un vehículo a toda velocidad nos pondremos a la izquierda de nuestra mano haciendo seña de que vamos a girar a los que nos siguen, cuidando que nos vean, giremos y tomemos bien nuestra derecha, todo esto si el tránsito lo permite, si se acerca detrás nuestro un camión grande o mucho tránsito rápido, sin pensarlo dos veces hagámosno bien a la derecha apoyemos un pie *y esperemos que pasen y se haga un claro* favorable.

Siempre tratemos de estar alerta con todos los carteles indicadores y respetar todas las leyes del tránsito, la mayoría de las avenidas *no permiten el giro* a la izquierda por lo tanto les recomiendo hacerlo por la senda peatonal y a pie como indica la figura 1 y no sólo que no violaremos ninguna ley sino que no causaremos una galleta por querer meternos por donde no debemos y como piensan muchos, una bici pasa, lo único que conseguiremos es una colección de insultos o peor aún un accidente donde las víctimas seremos nosotros.

DEL LABORATORIO FOTOGRÁFICO DE RESORTE

AMPLIADORA

Cuantas veces hemos pensado en ampliar nuestros negativos pero nos ha frenado el problema de hacernos una ampliadora, aquí les doy la solución, para los que sólo quieren hacer un experimento de ampliación o los que no tengan muchas pretensiones y sólo pretendan ampliar unas fotos de vez en cuando y no quieran tener una ampliadora, si la hacemos con cuidado y conseguimos proyectar el negativo cuidando que la luz no filtre del receptáculo de la lámpara, usando nuestra cámara fotográfica con su lente para proyección, además un revelado cuidadoso nos dará ampliaciones tan buenas que nos asombrarán ya que no tendrán nada que envidiar a las obtenidas por una ampliadora vertical que como todos sabemos lleva el doble o triple trabajo de construcción, los que quieran hacer una ampliadora vertical y conseguir explicaciones de cómo ampliar fotos pueden consultar en la última página de la revista donde encontrarán una lista de planitos de números anteriores.

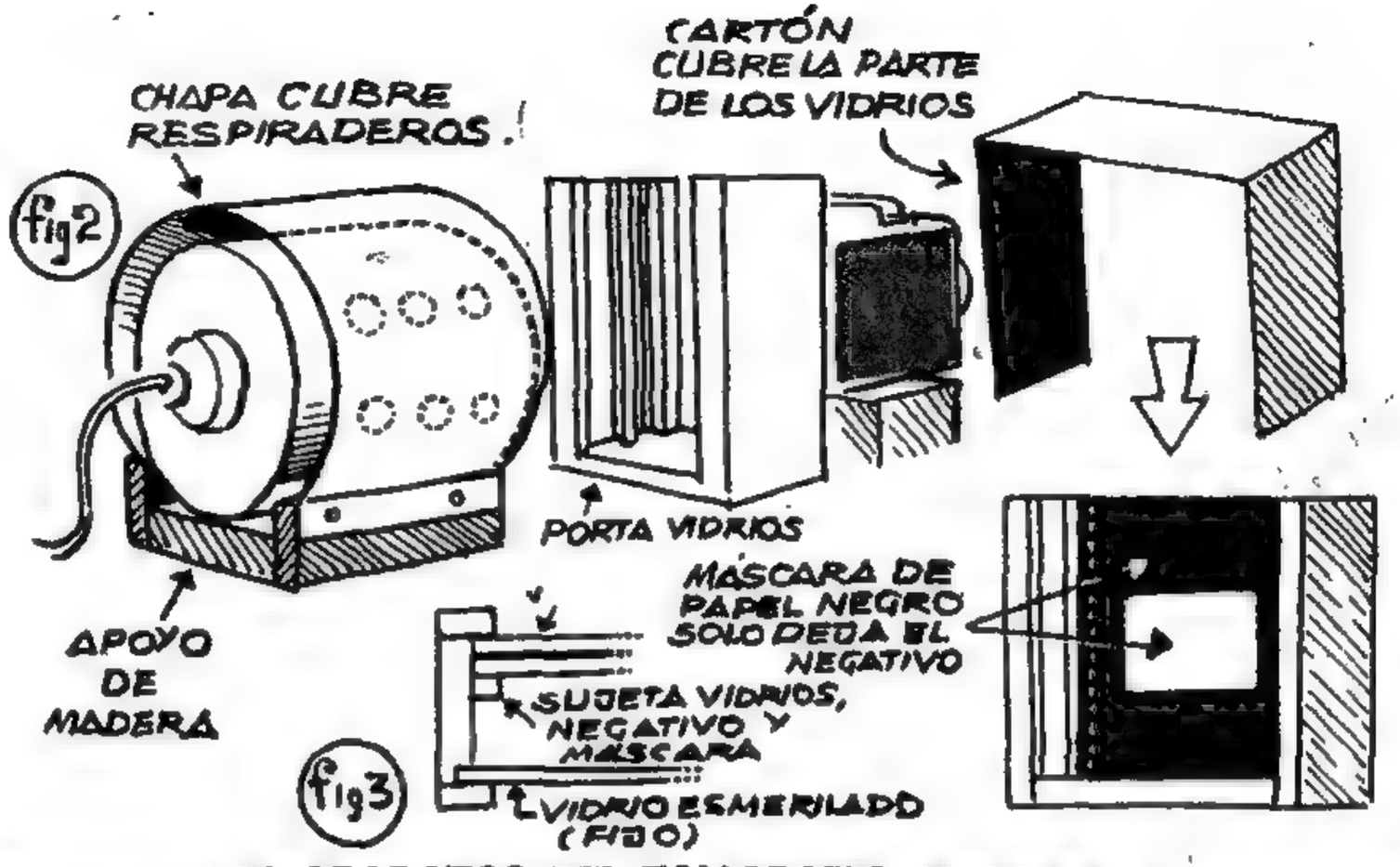


La FIG. 1 nos muestra un corte de los elementos de la ampliadora horizontal como ven se trata de iluminar un negativo y proyectarlo mediante el lente de una cámara fotográfica a la que habremos puesto en pose (el obturador debe quedar abierto). La lámpara de 60 vatios la colocaremos dentro de una lata mediante un zócalo de material aislante para evitar falsos contactos con la lata, si le hacemos unos agujeros de ventilación tratemos de que la luz no salga en forma directa de ellos, FIG. 2; la lata va fijada en un armazón de madera que sostiene a un vidrio esmerilado para distribuir la iluminación por todo el negativo, si usamos negativos chicos de 35 mm ó 28 mm con usar una lámpara argenta y acercarla al negativo nos evitaremos el vidrio esmerilado, ¡ojo! , no acercarla tanto como para que recaliente y haga curvar al negativo, pero lo suficiente para que el vidrio leche de la lámpara cubra todo o casi todo el negativo, a veces los bordes o puntas no interesan porque con ampliar la parte central del mismo es suficiente, el negativo se coloca entre dos vidrios como indica el dibujo y la cámara se desliza hasta proyectar bien nítida la imagen a ampliar sobre una cartulina blanca. . . IMPORTANTE. . . la cartulina, el frente de la cámara donde se encuentre el lente y el negativo deben estar en planos paralelos para obtener una imagen nítida, la FIG. 3 muestra los detalles y observen que una vez enfocada

HORIZONTAL

la foto a ampliar se cubre la parte de los vidrios portanegativos para que no se filtre la luz sobre la pantalla.

Supongamos que ya enfocamos un negativo de 35 mm a tamaño postal y querramos ampliarlo, coloquemos un filtro rojo (papel celofán o cualquier plástico rojo transparente) coloquemos una tirita de papel sensible y tapándola retiremos el filtro y ahora destapándola de a poco contando diez a cada nueva destapada hasta exponerla toda, luego revelemos esa tirita un minuto, fijemos y nos dará la exposición correcta para ese negativo, ahora volvamos a colocar el filtro, coloquemos el papel sensible, podemos mantenerlo con *un vidrio o con algo* que lo tenga por los bordes, puede ser un sobre recortado, ya podemos exponer y luego al revelar obtendremos la primera ampliación que no será una obra de arte pero para nosotros es el primer paso de otra *práctica que nos* llevará a aprender algo nuevo y tan emocionante como es la ampliación de fotos. Para empezar les recomiendo comprar un sobre de papel para ampliaciones de gradación normal, simple peso, de tamaño 18 x 24 que recortaremos a los tamaños que necesitemos en un cuarto iluminado por una luz roja (cualquier linterna con un filtro de papel celofán rojo podrá servirnos) como ven los que apenas quieran ampliar sólo algunas fotos o simplemente hacer una prueba para luego construirse una ampliadora más elaborada tendrán en esta construcción simple un motivo de interesante experimentación.



LOS APARATOS DEL TALLERCITO DE RESORTE

Desde el próximo número la revista publicará todos los aparatitos del taller de Resorte, en especial son aparatos de mediciones electrónicas y eléctricas. pero de simple realización con lo que tendrán medidores de capacitores, resistencias, inyectores de señal, probadores de transistores y detectores de electrodos de los mismos así sabrás si esa patita es la correcta o te has equivocado, en fin, todo lo que Resorte usa en su tallercito *te lo explicará para que lo puedas tener en el* tuyo, con ellos dominarás más aún la electrónica y aprenderás muchas cositas útiles e interesantes.

LUPIN

EL PILOTO en:

"EL DISEÑADOR DE AVIONES"

POR GUERRERO

ASÍ FUÉ QUE DOS DIAS MAS TARDE...

¡¡¡ PLANINO !!! ¡TANTO TIEMPO!

¡VIEJO LÚPIN! ¡GUSTO DE VERTE!

DEMÁS ESTÁ DECIR QUE EL ENCUENTRO DE LOS DOS VIEJOS CAMARADAS SE LLENÓ DE RECUERDOS HASTA QUE POCO A POCO DERIVÓ A LA ACTUALIDAD. EL ABUELO LE HABLÓ SOBRE LA NUEVA FÁBRICA DE AVIONES, Y POCO DESPUES...

¡HOLA, SI, YO!.. SI, ABUELO...¡AJÁ! ¿AH, SI? ¿ACEPTÓ? ¡BIEN, BIEN! ¡ME PONDRÉ EN CAMPAÑA!

IRÉ HASTA LA FÁBRICA PARA HABLAR CON ESTOS SEÑORES

AQUÍ ESTÁN MONTANDO LA FÁBRICA. ¡PARECE BASTANTE GRANDE Y HASTA TIENE SU LINDA PISTA!..

SALÚD, SEÑORES. TENGO BUENAS NUEVAS PARA USTEDES

¡OH, ADELANTE LÚPIN!

¡NO DIGA, CUÉNTENOS!

¿NOS CONSIGUIÓ EL DISEÑADOR?

LUEGO QUE ESCUCHARON A LUPIN...

¡MAGNÍFICO! ¡ESO! NECESITAMOS UN HOMBRE DE EXPERIENCIA

¡TRAIGALO SIN PÉRDIDA DE TIEMPO!

NI UNA PALABRA MAS... ¡ACEPTADO!

BUENO, YA LES CONSEGUÍ EL DISEÑADOR, AHORA IRÉ A CONOCERLO PERSONALMENTE...

POR LO MENOS ESPERO QUE EL PRIMER AVION QUE SALGA DE LA FABRICA ME LO DEN A PROBAR A MI

AEROCLUB

¡OH, BUENOS DIAS, SEÑOR!

ESTE ES MI NIETO, DEL QUE TE HABLÉ

¡ENCANTADO MUCHACHO, Y GRACIAS! LA VERDAD QUE ANDO UN POCO NECESITADO...

... LA JUBILACIÓN NO ALCANZA... ¿SABE?.. Y ESTO ME VENDRÁ BIEN

ME ALEGRO ENTONCES. LOS FABRICANTES QUIEREN QUE SE LOS PRESENTE ENSEGUIDA, ESTEE... SUPONGO QUE TENDRÁ MUCHA EXPERIENCIA..

¡CARAMBA! ¡ME OFENDE JOVENCITO! ¿CONOCE LA BOMBA V-2 ?. ¡BUENO... YO FUÍ UNO DE LOS CREADORES!

OH, PERDONE...

¿QUE TE CREIAS?

¿Y EL PRIMER AVION A REACCION? BUENO, PUES...

¿TAMBIEN ESO?

¡TE DIJE QUE PLANINO ES UN GENIO!

Y NO HABLEMOS DE LAS CÁPSULAS ESPACIALES, MUCHOS DE LOS TÉCNICOS DE HOY FUERON DISCIPULOS MIOS

¡EH, CON ESOS DATOS BASTA Y SOBRA! ¿VAMOS?

SI, NO PERDAMOS TIEMPO

¡BUSCABAN UN DISEÑADOR, PERO CUANDO SEPAN QUIEN ES USTED, SE VAN QUEDAR BOQUIABIERTOS!

¡JÉ JÉ! TE HARÉ QUEDAR BIEN, MUCHACHO

¡YA LO CREO!

HEMOS LLEGADO

PARECE QUE VA A SER UNA FÁBRICA IMPORTANTE ¡ES ENORME!

¡Y CUANDO TU HAGAS LOS DISEÑOS SERÁ MAS AÚN!

MAS TARDE, Y LUEGO DE LAS PRESENTACIONES...

ESTE SERÁ SU LUGAR DE TRABAJO, PUEDE COMENZAR AHORA MISMO SI QUIERE, PUES TENEMOS URGENCIA

NO HAY INCONVENIENTES

¡DALE PLANINO. DEMUÉSTRALES QUE ERES UN GENIO!

¡JA! VAN VER QUE DISEÑOS HACE MI AMIGO ¡ES UNA FIERA!

BUENO, VAMOS Y DEJEMOSLO TRABAJAR TRANQUILO

Y EL INGENIERO PLANINO SE PUSO A TRABAJAR CON FERVOR HORAS Y HORAS

Y DIAS DESPUES

DEBE HABER CAIDO BIEN, HACE DIAS QUE NO LO VEO, IRÉ DEL ABUELO A VER SI SABE ALGO

NO HA VENIDO TAMPOCO POR AQUI..¿QUE TE PARECE SI VAMOS A LA FÁBRICA?..

SI, VAMOS, ASI SABREMOS COMO LE FUÉ Y VEMOS LO QUE HA HECHO

OH, MIRA, LLEGAMOS BIEN, PARECE QUE ESTABAN POR SALIR

¡HOLA SEÑORES!

¡HOLA LÚPIN, JUSTAMENTE ¡BAMOS PARA EL AERO CLUB A VERLO!..

¿QUE PASA? VENIAMOS PARA SABER ALGO DEL INGENIERO

PUES NOSOTROS TAMBIEN QUISIERAMOS SABER, DESDE ANTES DE ANOCHE QUE SALIÓ, NO HA VUELTO A APARECER

¡OH, PLANINO ES MUY RESPONSABLE DE SU TRABAJO!.. ¿LE HABRÁ SUCEDIDO ALGO?

NO SE... AHÍ DEJÓ UNA SERIE DE PLANOS Y CALCULOS LISTOS PARA PONERLOS EN PRÁCTICA, HOY IBAMOS A COMENZAR

¿ME PERMITEN VERLOS?.

SI, COMO NO LÚPIN, NOS GUSTARIA CONOCER SU OPINIÓN...

¡OH, OH!.. PERO... ¿QUE ES ESTO?. ¡HUMMM!..

ESTEE... ¿PERO... USTEDES HAN VISTO BIEN ESOS PLANOS?

SINCERAMENTE, AÚN NO HEMOS VISTO NADA

NO QUISIMOS MOLESTARLO

¡VEAN ESTO!..

¿EEH?¿PERO QUE HIZO?..

¡ESO ES UN AVIÓN ANTIGUO!

¡UY!..

¡NOS HA ENGAÑADO!
¡Y NOS HA HECHO PERDER TIEMPO Y DINERO!
¿Y ESE ERA LA FIERA?..
ABUELO...
¡VENGA PARA ACÁ!
¡MIRE COMO ME HA HECHO QUEDAR!
¡USTED SABE ALGO!
¿YO?.. ESTEE... NOO... NO SE...
¿Y EL ERA EL GENIO DE LA BOMBA V-2, COHETES, CÁPSULAS Y AVIONES A REACCIÓN?¿QUE LE PASÓ AHORA?..
BUENO... ESTE... NUNCA QUEDÓ MUY BIEN DEL ACCIDENTE, ADEMÁS ES UN PO-QUITO MENTIROSO...
ESE AVIÓN FUÉ SU MÁXIMA CREACIÓN EN AQUELLA ÉPOCA Y CON EL PROTOTIPO QUE FABRICÓ SE ESTRELLÓ AL PROBARLO Y SE LO RECHAZARON. ESTUVO MUCHO TIEMPO INTERNADO Y SIEMPRE LE QUEDÓ ESO EN LA CABEZA...
¿Y COMO NO ME LO DIJO ANTES?.
¡ESO!
BUENO, PUES... NECESITABA TRABAJAR, PARA ESO VINO A VERME ¡SU IDEAL ERA LLEVAR A CABO LA PRODUCCIÓN DE ESE APARATO, Y ESTA ERA LA OPORTUNIDAD!
¡PERO ABUELO, ESOS AVIONES YA NO SE FABRICAN MAS, HAN SIDO SUPERADOS!
¡ESOS AVIONES ERAN MEJORES QUE CUALQUIERA! ¡Y SI USTEDES NO SE LO DEJAN FABRICAR, YO LE DARÉ EL DINERO PARA QUE LO HAGA!

CALMESÉ, ABUELO, ESTÁ BIEN, DEBEMOS ESO ¿ADONDE ESTÁ EL AHORA?

¡BAH!

¡ESO SI QUE NO LO SE! ¡TENEMOS QUE ENCONTRARLO!

VAMOS A BUSCARLO

PARECE QUE ESTOS SE ENOJARON

¡TAMBIEN! ¡MIRE SI SE VAN A PONER A FABRICAR AVIONES ANTIGUOS!.. PASEMOS POR EL AERODROMO...

YA QUE ESTAMOS...

¡HOLA, GAFAS! ¿YA VOLVISTE DE VIAJE?..

¡HOLA LÚPIN! ¿PERO COMO?. ¿NO ESTABAS VOLANDO?. ¡RECIEN ACABO DE VER PASAR A TU AVION, CUANDO YO ATERRIZABA!..

¿QUEE?! ¿QUIEN SALIÓ SIN MI PERMISO?.

¡ZÁS!

¡OH, MIRÁ ALLÁ VIENE! SERÁ TORNILLO QUE LO ESTÁ PROBANDO

NO... ¡SI TORNILLO ESTÁ AQUÍ!..

¡OH!

¿DE QUE TE ASOMBRÁS, LÚPIN?..

EL QUE SALIO EN TU AVIÓN, ES UN INGENIERO DE LA NUEVA FÁBRICA. ME DIJO QUE TU LE HABIAS DADO PERMISO PARA USARLO...

¡NOOO!..

¡LISTO! YA TENGO LAS SOLUCIONES PARA PERFECCIONAR MI PROYECTO

¡ESTE VIEJITO LOCO YA SE ESTÁ PASANDO! ¡PERDONE, ABUELO, PERO TENGO QUE RETARLO!

¡NO POR FAVOR NO LO PROVOQUES, DEJALO QUE SE EXPLIQUE!..

¡GRACIAS AMIGOS POR LA AYUDA QUE ME HAN PRESTADO. ESTE VIEJO AVION ME REENCONTRÓ CONMIGO MISMO!

¡TRIUNFAREMOS! LOS BIPLANOS SIEMPRE FUERON LOS PREFERIDOS DE LOS PILOTOS DEPORTIVOS, SI NO, PREGUNTEN A CUALQUIER PILOTO DE AEROCLUB CUAL ES SU MAYOR AMBICIÓN Y SERÁ LA DE VOLAR UN VIEJO BIPLANO. ¡USTED MISMO LO HACE!

¡OH, ESO ES VERDAD!

EN OTROS LUGARES DEL MUNDO HAY SOCIEDADES DE MUCHACHOS QUE SE DEDICAN A RECONSTRUIR VIEJOS APARATOS, POR ESO TENGO LA IDEA DE PRODUCIR EN SERIE UN BIPLANO QUE OFREZCA TODAS LAS SEGURIDADES DE UN MODERNO AVIÓN ¡Y SERÁ UN ÉXITO! ¡NO DARÉMOS A BASTO CON LA VENTA!

¡BRAVO PLANINO!

¡TIENE RAZÓN! SON MUCHOS LOS QUE DESEAN QUE SE VUELVAN A FABRICAR ESOS VIEJOS AEROPLANOS ¡VAMOS A LA FÁBRICA! ¡YO LO APOYARÉ!

¡BRAVO! ¡ESTE ES MI NIETO! ¡ASÍ SE HABLA!

LA IDEA DEL INGENIERO GUSTÓ A LÚPIN, Y ENSEGUIDA SE DIRIGIERON A LA FÁBRICA, DONDE CON NO POCO TRABAJO, PUDIERON CONVENCER A SUS DUEÑOS

ES UNA IDEA ORIGINAL, BIEN VALE LA PENA INTENTARLA

NO LO DUDEN

Y COMENZARON A TRABAJAR

¡MAGNÍFICO! QUIERO TENER EL GUSTO DE SER SU PILOTO DE PRUEBA

CON ESTAS MODIFICACIONES TÉCNICAS, SERÁ UN MODERNO AVIÓN ANTIGUO

LA FÁBRICA COMENZÓ LA PRODUCCIÓN...

Y DIAS MAS TARDE...

¡SEÑORES, HE AQUÍ LA PRIMERA MÁQUINA QUE SALE DE NUESTROS TALLERES!

DE LÍNEAS GRÁCILES TIENE TODO EL ASPECTO DE AQUELLOS GLORIOSOS APARATOS

SOLO FALTA PROBARLO, Y PARA ESO ESTOY YO

ADELANTE, LÚPIN, LE CONCEDO EL HONOR

ALLÁ VÁ, CAMINO AL ÉXITO, MI GRAN CREACIÓN!

¡BUENA SUERTE LÜPIN!

¡ADELANTE!

EL GRÁCIL APARATO CARRETEÓ Y TOMÓ CARRERA PARA DESPEGAR

BUENO... LLEVO LA VELOCIDAD SUFICIENTE PARA DECOLAR ¡ESTE ES EL MOMENTO JUSTO!

PERO... ¡OH, SORPRESA!..

¡EEH!.. ¿QUE PASA AQUI?

CRAC

CLAP

TOIING

¡¡¡ DIABLOS!!! ¡SE VA DESARMANDO TODO!.. ¡ME VOY A ESTRELLAAAR!..

¡CRASH!

¡¡¡SE MATÓ!!!
¡FRACASÓ!
¡SE DESHIZO POR COMPLETO!
¡AY, MI MADRE!
¡CORRAMOS A SOCORRERLO!
¡OH, QUE SUERTE, YA ESTABA UNA AMBULANCIA LISTA!
¡OOOUUUUU!
¡PASO, PASO!
¡PERMISO PERMISO!
¡SI, SI! ALLÁ ESTÁ EL ACCIDENTADO!
¡MÁ QUE ACCIDENTADO! ¡NOSOTROS VENIMOS A BUSCAR A ESTE!
¡OTRA VEZ!
VAMOS, VAMOS ABUELITO, Y NO SE VUELVA A ESCAPAR ¿EH?..
¡OH, NOO!..
¡POBRE!.. ¡YA SE NOS ESCAPÓ DOS VECES! ¡TODAVIA CREE QUE VIVE EN 1920!..
CLICK
¡OTRA VEZ HEMOS PERDIDO EL TIEMPO!
¡¡¡YO LOS MATO!!!
¡NO APAREZCAN MÁS POR AQUÍ!
¡CORRAMOS, ABUELO! ¡ES INÚTIL, EL PASADO NO VUELVE!
¡PERO LA IDEA ERA LINDA!
FIN

BIGHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY en "APRESADOS POR LOS PIRATAS"

¡POBRE BUBI, NO PUDO VENIR!..,

CREO QUE SERÁ MEJOR, ES TAN GORDO QUE TAL VEZ HUBIERA HECHO ZOZOBRAR EL BARCO JI, JI, JI

NO ACERCARSE MUCHO ¡IRRESPONSABLE AL VOLANTE!

EL CONTAMINADOR DEL AIRE

VENDO HOY

TRAMITE

...Y COMO ÉL ESTÁ ENFERMO, NOS MANDÓ A NOSOTROS

POR UN LADO MEJOR.. USTEDES TIENEN CARA DE CHICOS MAS INTELIGENTES QUE MI SOBRINO...

BOTES CLUB

ESE ES EL YATE... SE LO RECOMIENDO, BICHO

¡OH! ES MÁS GRANDE DE LO QUE IMAGINABA

YO SERÉ EL CAPITÁN Y POR LO TANTO SOLO DARÉ ÓRDENES Y NO HARÉ NADA...

¿QUÉ?! AQUÍ NO HABRÁ CAPITÁN, CADA UNO HARÁ LO QUE LE CORRESPONDE

BOTE CLUB

¿VAMOS SEGUROS, BICHO?

¡NO SE PREOCUPEN, NENAS! SOY UN MARINO EXPERTO

SÍ, MIRA TODAS LAS SERIES DE MAR QUE DAN POR TV JA, JA, JA

♪ LA MAR ESTABA SERENA SERENA ESTABA LA MAR... ♪

FEO

¿NO NOS ESTAMOS ALEJANDO, MUCHO?

¡NO HAY PELIGRO! HOY ES UN DÍA ESPLÉNDIDO PARA NAVEGAR

YA QUE NO HAY NINGÚN PELIGRO, NADARÉ UN POCO

¡EH! ¡YO NO DIJE ESO!..

BICHITO, SÉ BUENITO Y DÉJANOS NADAR UN POQUITO

ESTE.. ¡GLUP.. BUENO PERO EL QUE NADE LO HARÁ ATADO DE UNA SOGA, ASÍ NO CORRERÁ RIESGOS

BUENA IDEA... PRIMERO LAS DAMAS, VAMOS, TIL!

¡EH! ¿HASTA CUANDO VAN A QUEDARSE AHÍ?

¡ES QUE EL AGUA ESTÁ REGIA! DÉJANOS UN CACHITO MÁS

¡UF! YA SABÍA QUE SE IBAN A ENTUSIASMAR... MIENTRAS ESPERO MI TURNO SUBIRÉ AL MÁSTIL A VER SI DIVISO LA COSTA

¡EH! ¡BICHO, UN BARCO PIRATA SE ACERCA!

¡NO DIGAS TONTERÍAS! HACE RATO QUE NO HAY PIRATAS

MIRA Y CONVÉNCETE ¡SUBAN, CHICAS, ESTAMOS EN PELIGRO!

JA, JA, JA ESA BANDERA LA DEBEN HABER PUESTO ALGUNOS BROMISTAS...

¡NO INTENTEN RESISTIRSE! YA LOS TENEMOS EN EL BUCHE

¡AL ABORDAJE, MIS VALIENTES!

¡GLUP! PARECE QUE ESTO VA EN SERIO

QUEREMOS TODO LOS OBJETOS DE VALOR QUE TENGAN

¡OH! LAMENTO TENER QUE DECIRLES QUE NO TENEMOS NADA DE NADA. SOLO ESTAMOS PASEANDO EN ESTE YATE QUE NOS PRESTARON

¿VIÓ, JEFE? YO SE LO DIJE... ERA SOLO UN BARQUITO SIN IMPORTANCIA ¡YA EMPEZAMOS MAL!

NO TAN MAL, TENGO UNA IDEA...

ESTOS MUCHACHOS ENGROSARÁN NUESTRA TRIPULACIÓN Y AL HATECITO LO LLEVAREMOS A REMOLQUE

GULP!

ESTA CHICA SERÁ NUESTRA COCINERA Y LA RUBIECITA LA NOMBRAREMOS MUCAMA DE A BORDO

¡MMH! ESPERO QUE SEPA HACER RICOS PASTELES Y TORTAS!..

EL FLACO ESTE IRÁ A LA CALDERA A PALEAR CARBÓN... EN CUANTO AL GORDITO...

YO NO LES SERVIRÉ PARA NADA, EL MÉDICO ME ACONSEJÓ ABSOLUTO REPOSO

¡IRÁS CON ÉL A LA CALDERA! Y ESTÉN ALERTA AL INDICADOR DE PRESIÓN

¡ME QUEJARÉ AL SINDICATO! ¡UF!

Y AHORA A BUSCAR OTRA PRESA Y ESPEREMOS QUE ESTA VEZ SEA MÁS JUGOSA

ECHARÉ UN VISTAZO A VER SI DIVISO ALGO

TOMEMOS RUMBO OESTE

¡ATENCIÓN! AL FRENTE NAVEGA UN YATE DE LUJO

TODA MAQUINA HACIA EL

PORCTO, MIRA AQUEL BUQUECITO NEGRO PARECE QUE VIENE A NUESTRO ENCUENTRO

JAIME, VAYA AL PUENTE DE MANDO Y OBSERVELO CON EL CATALEJO

¡SEÑOR, ES UN BARCO PIRATA! ¡TIENE LA CALAVERA CON LOS DOS PALITOS DE TAMBOR EN LA BANDERA!

PUNCH SUSANA

¡JAIME! ¡YA ESTUVISTE BEBIENDO DE MI WHISKY!?!

¡A LA CARGA MIS VALIENTES!

TENÍAS RAZÓN, JAIME ¡SON PIRATAS!

NOS LLEVAREMOS TODO LO QUE ENCONTREMOS DE VALOR

¡ME QUEJARÉ AL "YACHT CLUB"!

¡BAH!

AQUÍ NOS ALZAMOS CON UN BUEN BOTÍN

SÍ, UN BOTÍN DE FÚTBOL JO, JO, JO

VENGA ESE COLLAR, SEÑORA

JO JO JUJO JO

¡NO! ¡NO ME LO QUITEN! ES UN RECUERDO DE MI PRIMER NOVIO...

¡OH! ¡SE HA DESVANECIDO DEL SUSTO!.. QUE LA MUCAMA LE TRAIGA ALGO DE BEBER

¿¡CÓMO!? ¿UN BARCO PIRATA CON MUCAMA?

!!

PESCA KLUB

¡TAN JOVEN Y YA PIRATA!? CUALQUIER COSA SE PUEDE ESPERAR DE ESTOS NUEVA OLAS...

¡NO DIGA ESO!.. A NOSOTROS NOS TOMARON PRISIONEROS HACE UN RATO... PASEABAMOS EN ESE YATECITO QUE TRAEN A REMOLQUE

¡QUÉ SITUACIÓN TERRIBLE!.. Y PARA PEOR EL RADIOTRASMISOR DE NUESTRO YATE ESTÁ SIN BATERÍAS

SORB SORB ULW!

EN VEZ DE ESTAR CHARLANDO AHÍ COMO UNA COTORRA, ANDA A LLEVARLE ALGO DE BEBER A TUS AMIGOS

LOS TIENEN TRABAJANDO EN LA CALDERA

¿QUÉ PASA QUE HAY TANTO RUIDO ALLÁ ARRIBA?

ABORDARON UN YATE Y LO ESTÁN PELANDO

SI PUDIÉRAMOS HACER ALGO

AYÚDAME, ABRIRÉ ESTE ARMARIO PARA VER QUE HAY ADENTRO

GULW GLUB GULB GULW

¡OH! SOLO HAY UNA LÁMPARA Y ESTOS COHETES PARA HACER SEÑALES LUMINOSAS

TENGO UNA IDEA... LOS METEREMOS EN LA CALDERA Y FINGIREMOS UNA EXPLOSIÓN

AVISARÉ A ALICIA Y A LA GENTE DEL OTRO YATE PARA QUE NO SE ASUSTEN

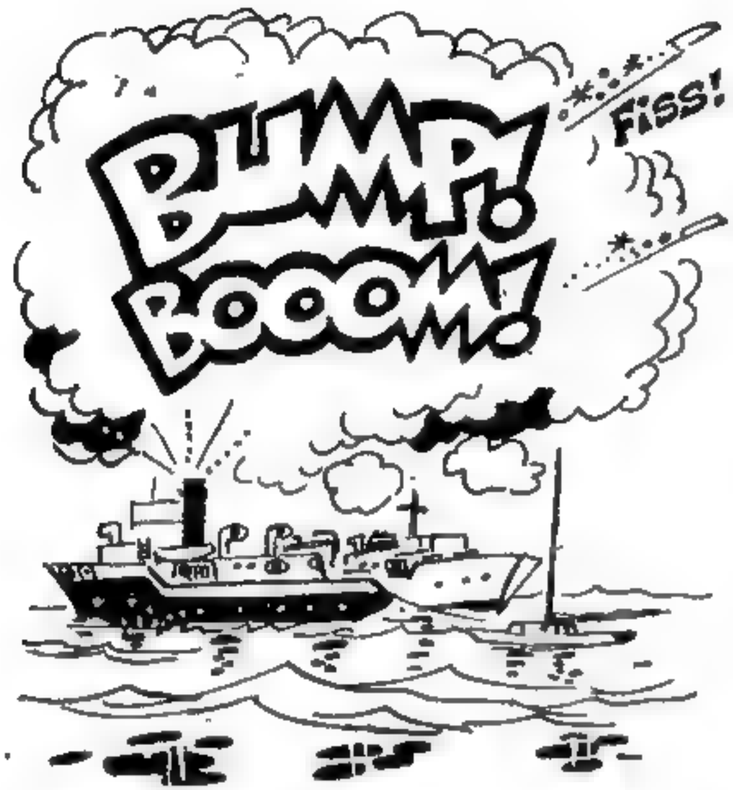
...Y DENTRO DE UN RATO COMENZARÁ EL TEATRO... ACTÚAN BICHO Y GORDI JI, JI, JI

NO SÉ QUE CONSEGUIRÁN FINGIENDO UNA EXPLOSIÓN, CUANDO SE DEN CUENTA QUE FUE TODO FALSO SERÁ PEOR PARA ELLOS

MALA ENTRAÑ

← RATAS KLUB

AL AGUA


BUMP!
BOOOM!
FISS!

¡TODO EL MUNDO AL AGUA! ¡LA CALDERA ESTÁ POR EXPLOTAR!
¡DESCUIDAMOS LA PRESION PERO NO HUBO MALDAD!

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
YO PUEDO
MALA ENTRAÑA VII
OJO DE VACA

¿ÉH!? SOLO NOS TIRAMOS NOSOTROS..ELLOS SE QUEDARON.. ¡NO SABEN EL PELIGRO QUE CORREN!..
¿NO HABRÁ ALGUNA TRAMPA EN TODO ESTO?
USTED LO DIJO... AHORA TOMAMOS NOSOTROS LA SARTEN POR EL MANGO

VAYAN SUBIENDO Y NO INTENTEN HACER NINGUNA JUGARRETA QUE LAS PAGARÁN CARAS
¡PIRATA GORDI NO TENDRÁ COMPASION CON ENEMIGOS!! GRR... GRR!!!
ULF! PUF!

TENGAN COMPASIÓN, MUCHACHOS, PODRÍAMOS LLEGAR A UN ARREGLO... VAMOS Y VAMOS

¡NO! NO HABRÁ ARREGLO POSIBLE

¡MIREN, UNA LANCHA GUARDACOSTAS SE ACERCA!..

¿QUÉ OCURRE? VIMOS LAS BENGALAS LUMINOSAS Y PENSAMOS QUE ESTABAN EN PELIGRO

ESTOS PIRATONES, QUISIERON DEJARNOS A MERCED DE LAS OLAS

Y A NOSOTROS NOS TOMARON PRISIONEROS

¡Y ME QUERÍAN HACER TRABAJAR! ¡AJ!..

NOS ENCARGAREMOS DE ELLOS... AHORA PUEDEN SEGUIR NAVEGANDO, YA NADIE LOS MOLESTARÁ

VAMOS A NUESTRO BARQUITO, CHICOS

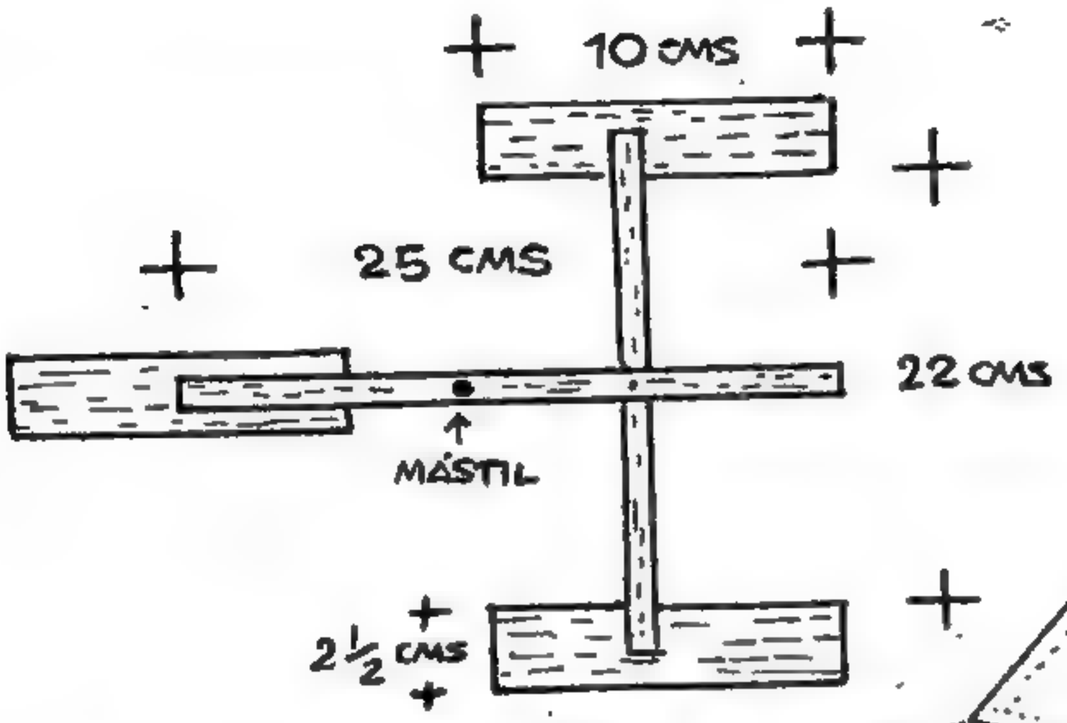
UN MOMENTO.. LOS INVITO A VENIR CON NOSOTROS.. EN REALIDAD LA NUEVA OLA ME ENCANTA

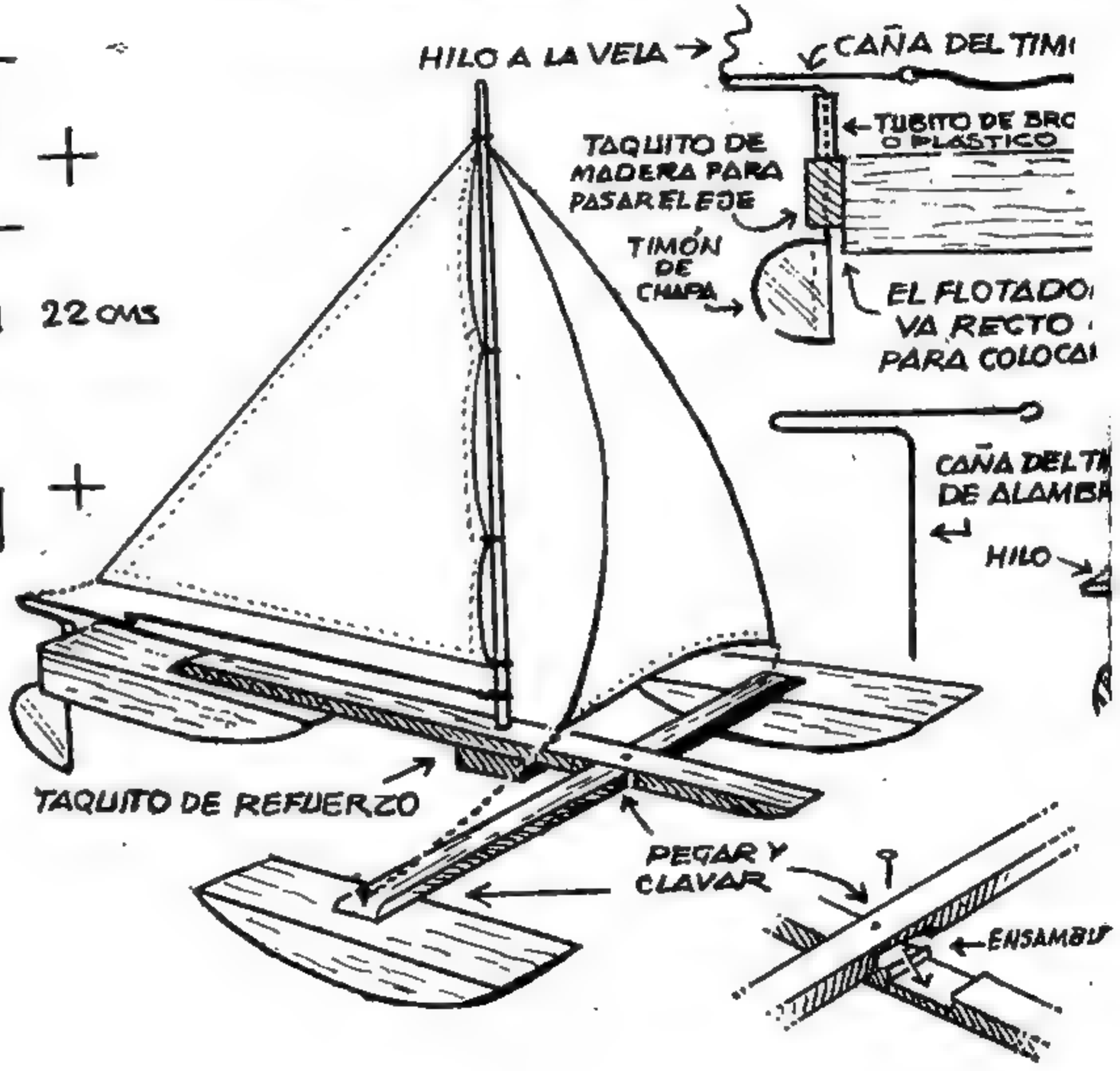
CUANDO SE LO CONTEMOS A BUBI SE VUELVE A ENFERMAR JI, JI, JI

¡LO FELICITO, DON BILLONES, USTED POSEE LA COLECCIÓN NUEVA OLERA MÁS INTERESANTE!..

F.N.

DESLIZADOR MOSC



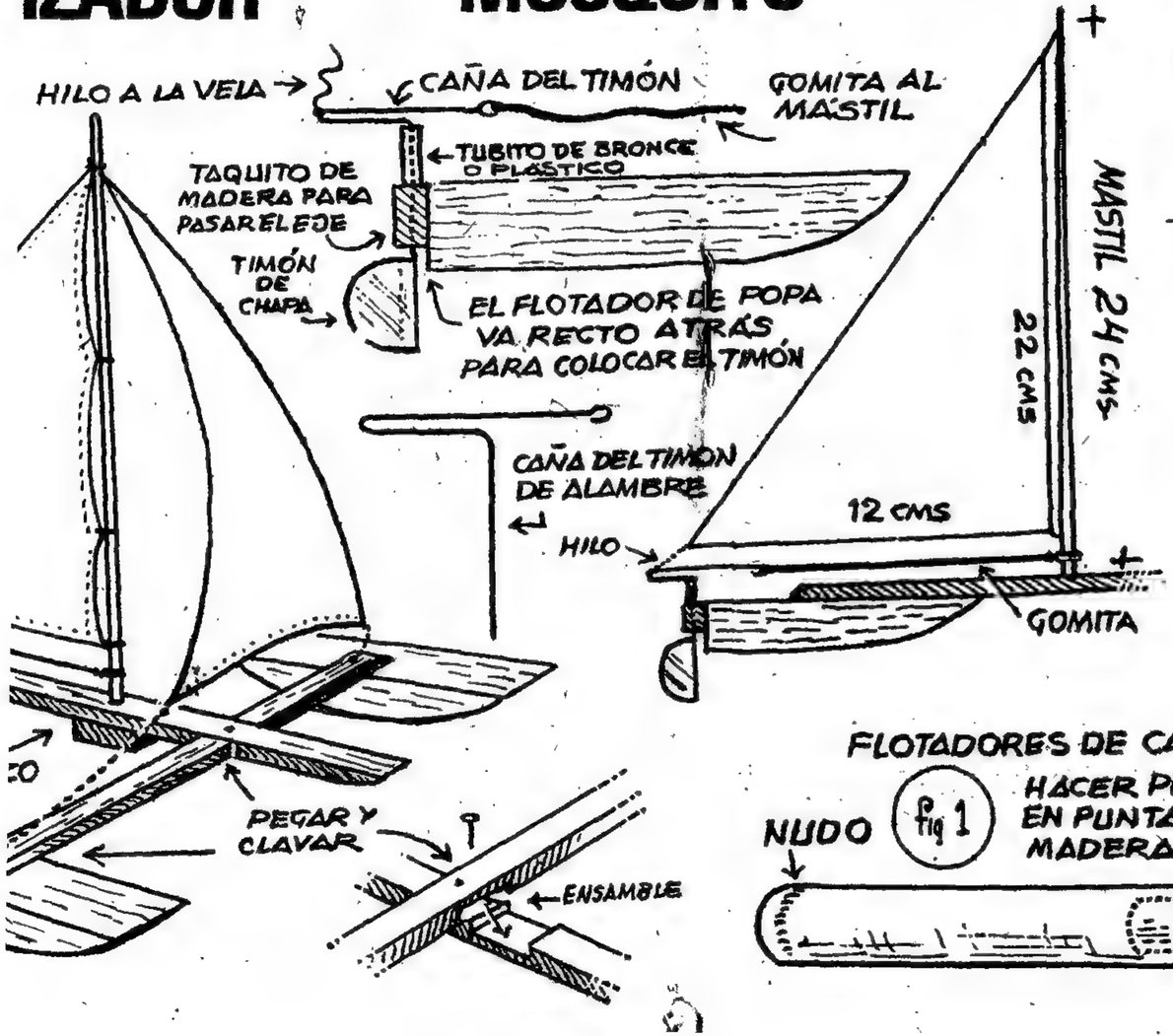


En la realización de este deslizador hemos tratado de buscar un modelo fácil para no tener que trabajar mucho en su construcción en estos días de calor.

Si observamos los dibujos vemos que en ellos se representa un modelo ágil y de velocidad especialmente en aguas tranquilas, sólo se apoya en tres flotadores que le dan un deslizamiento veloz ya que apenas si tocan la superficie.

La parte más trabajosa nos resultaron estos flotadores que les recomiendo hacerlos de madera balsa u otra madera liviana o los que posean cañas pueden utilizarlas como indica la Fig. 1 en nuestro caso usamos balsa y luego de armarlos como

IZADOR MOSQUITO



indica la Fig. 2 le dimos varias manos de esmalte para hacerlos bien impermeables, dejemos secar cada mano de esmalte sintético antes de darle la siguiente, tres manos serán suficiente, tengan en cuenta los refuerzos dentro de los flotadores ya que la madera balsa es de las más delgadas.

El mástil lo haremos con cualquier otra madera y tratemos de afinarlo lo más que podamos sin quitarle rigidez, las velas las haremos de tela usada en alguna prenda ya que así será más suave o de polietileno, en el primer caso pidamos ayuda para que nos hagan los dobladillos para pasar los hilos, en caso de usar polietileno "cosámoslo" con un engranajecito de reloj o una ruedita de costurera, cualquiera de los dos sistemas el engranajecito con un manguito o la ruedita debemos calentarlos para que pegue al polietileno.

Observen el sistema de timón automático que según se incline la vela mayor hace girar al timón, cualquier bandita de goma puede servir para esto.

El timón lo haremos con una planchita de hojalata a la que fijaremos en un alambre ya sea remachándola o soldándola, ese mismo alambre hace de barra del timón.

La tela de las velas puede ser de colores o rayada y los flotadores color blanco con la parte de abajo color rojo.

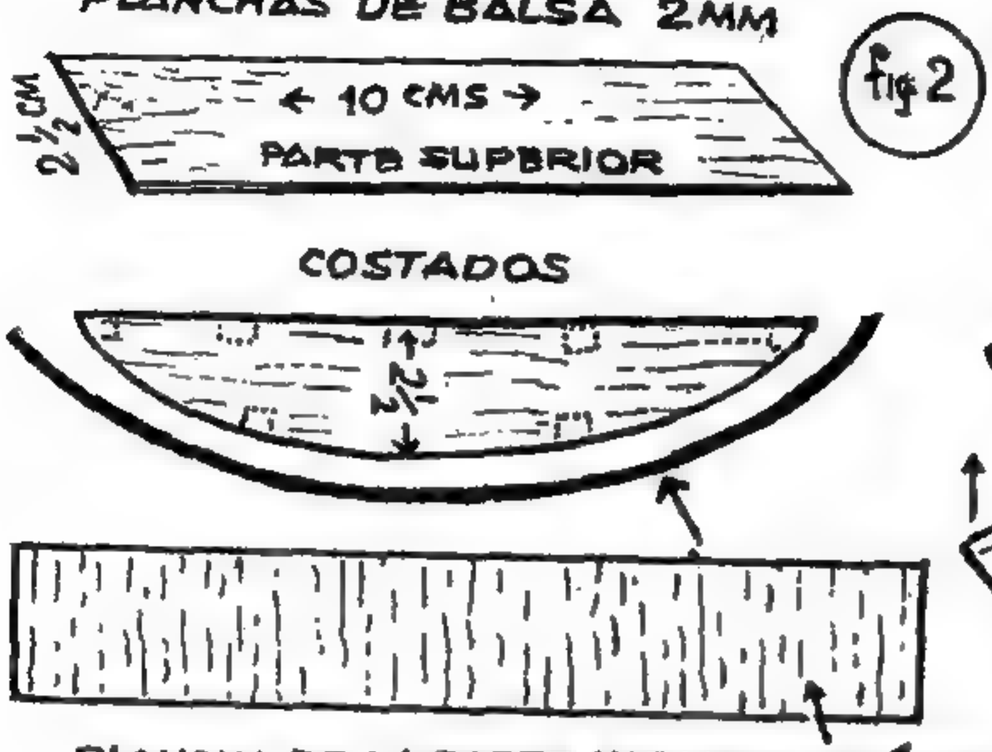
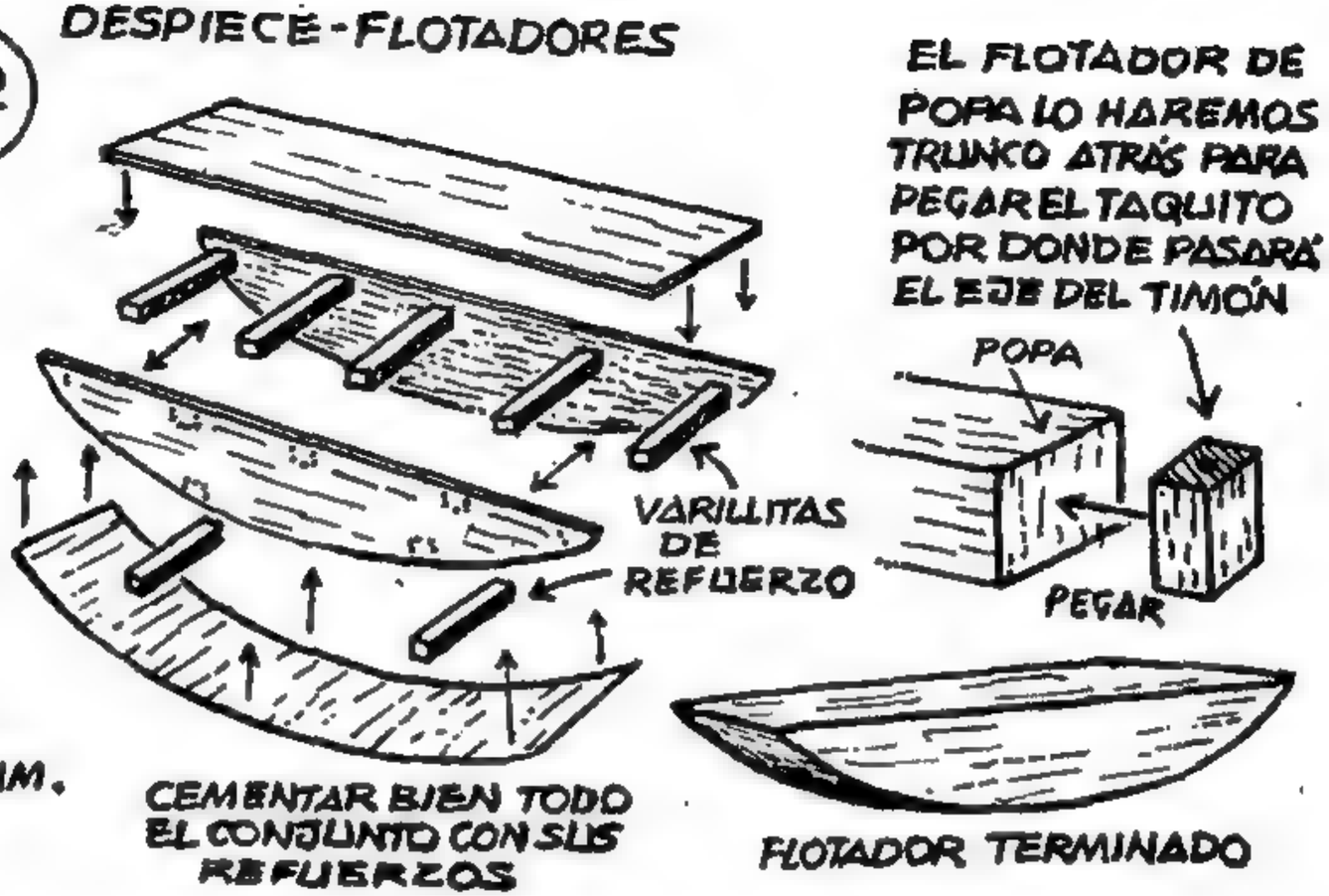


fig 2



EL DIARIO JOVEN DE CORRIENTES Y EL QUE MAS SE LEE

época

LA VERDAD DE CADA DIA

AGIL–INFORMATIVO–VERAZ

HIPOLITO IRIGOYEN 835 CORRIENTES

tel. 24919-23003-22189-26507-27335

Los que no quieran hacer el timón con el automático alrededor de la barra del timón coloquen una maderita con distintos agujeros para fijar en ellos la barra y darle distintos ángulos fijos al timón.

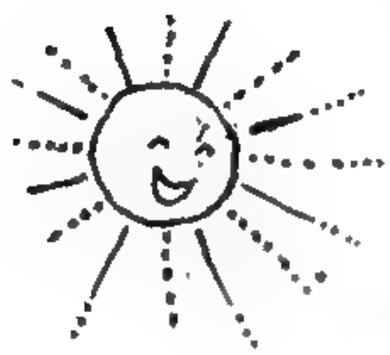
Este deslizador es capaz de dejar atrás a cualquier yatecito de más o menos sus mismas medidas ya que al no tener quilla y apoyarse en sus flotadores le dan una gran velocidad, por no tener quilla les recomiendo no modificar la altura del mástil ya que el viento podría tumbarlo, en lugares de mucho viento es aconsejable colocarle un contrapeso en cada flotador pero esto habrá que experimentarlo ya que si se exceden le sacan velocidad al modelo.

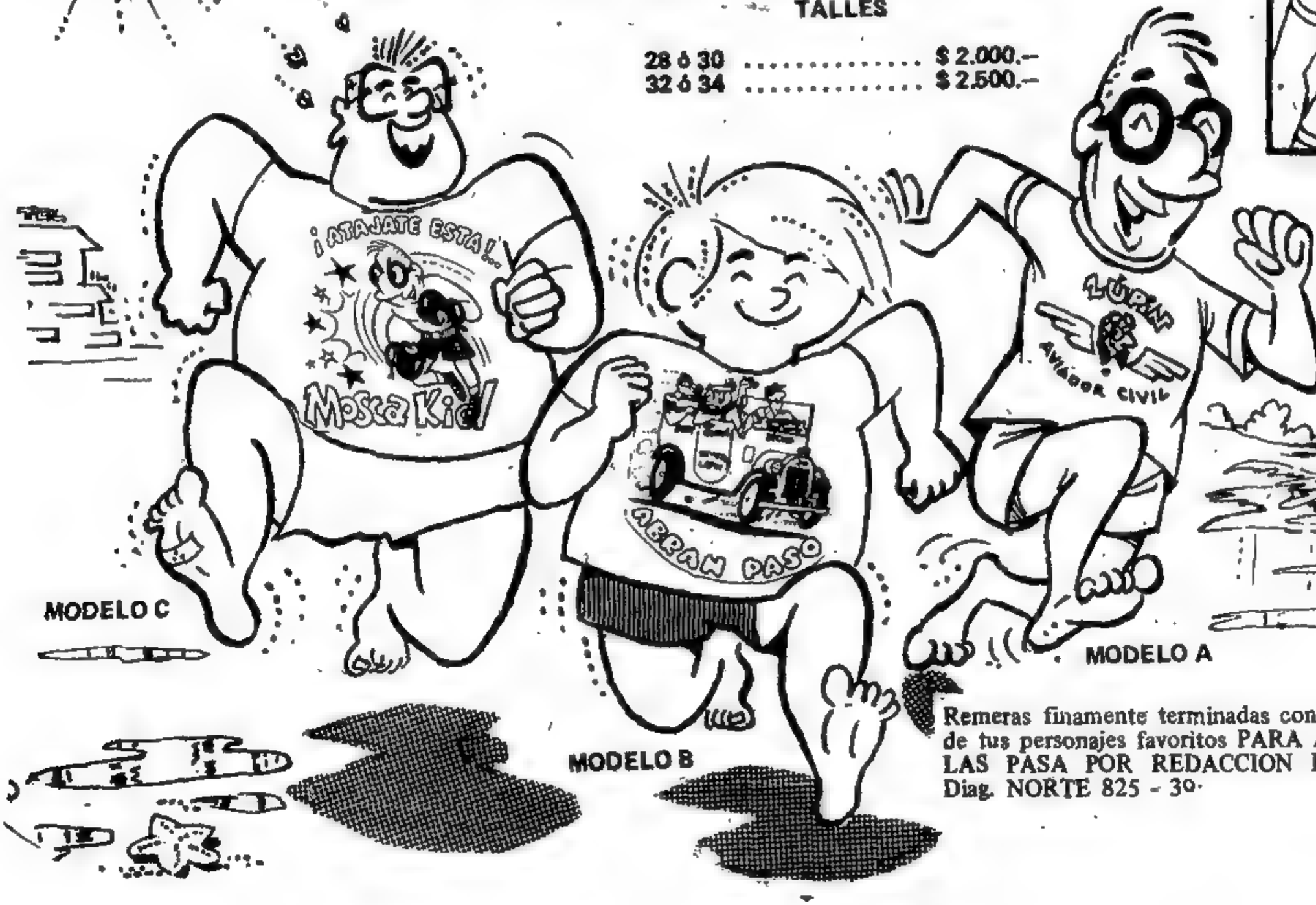
REMERAS

QUE TE DARAN PINTA

TALLES

28 ó 30 ..... $ 2.000.–
32 ó 34 ..... $ 2.500.–





MODELO C

MODELO B

MODELO A

Remeras finamente terminadas con los dibujos de tus personajes favoritos PARA ADQUIRIRLAS PASA POR REDACCION DE TARDE Diag. NORTE 825 - 3º.

MOSCA KID

En:

"SALVATAJES EN LA PLAYA"

POR

GUERRERO

¡ESTÁ BRAVO EL MAR!... ¡UF!... ¡PERO YA LLEGO... ¡AHÍ ESTÁ!..

¡EP... ¡SUEL... ¡GLUB... BLUB.. ¡ME ARRASTRA!

¡BLU BLU!...

¡UGH!..¡ME ZAFE!.. ¡QUÉ FUERZA HACE EL DESESPERADO!..

¡GLU GLU!

¡PERDONÁ GORDITO! PERO NO HAY OTRO REMEDIO!

TRAS

¡UFF!... AHORA ME ESPERA UN BUEN TIRÓN HASTA LA PLAYA... ¡ESPERO NO ME ABANDONEN LAS FUERZAS!..

¡AHÍ VIENE EL HEROE!... ¡DENLE UNA MANO!...

¡BRAVOO! ¡AHÍ LO TRAE! ¡LO SALVÓ!

EN ESE MOMENTO, HOLLIN VOLVÍA DE HACER UNAS COMPRAS

¿ADONDE SE METIÓ MOSCA? ¿Y LA DEMÁS GENTE P'¿EH? ¡OH, QUÉ PASA ALLÁ...

¡YA LLEGA!

¡BRAVOO!

¡BIEEN!

¡OH!... ¡PERO SI ES MOSCA! ¡Y TRAE UN AHOGADO A REMOLQUE!

¡AJAJ.. ¡UFF!.. ¡MUCHOS VIVAS PERO NADIE AYUDA!..

¡AH... GRACIAS... HOLLIN... ¡AJJ... UFF... CRE!... QUE... NO... NO LLEGABA...

¡VAMOS, AGARRATE FUERTE...

¡LO SACARON!

¡DESAGÓTENLE EL AGUA DE LA BODEGA!

¡EMPÚJENLE LA PANZA!

¡BRAVO MUCHACHOS!

DEJAME A MI. MOSCA...

¡MENOS CONSEJOS Y MAS AYUDA!

¡ARACA! ¡COMO SE HINCHAN LOS AHOGADOS!

YA ESTÁ... YA REACCIONA

¡DESPIERTE SEÑOR!...

¡BUEN TRABAJO HOLLIN!.. ¡NO POR NADA SOS MI ENTRENADOR!

¿EH, AH? ¿QUE...

¿COMO SE SIENTE, SEÑOR? ¿ESTÁ BIEN?.. YA PASÓ LO PEOR... ¿COMO ESTÁ?...

¿EH?..¿QUIEN?.. ALGUIEN..ME PEGÓ..¿QUIEN ME PEGÓ?.. ¡USTED ME...

¡USTED, USTED ME PEGÓ! ¡A MI! ¡A MI! ¡AUSTO A MI!... ¡YO LE VOY A DAR!..

¡PARECE QUE REACCIONÓ!

¿EEH?..

¡EH! ¡OIGA, ESPERE, ESPERE!...

¡OH, SE CREE QUE FUE HOULIN! ¡OIGA, FUÍ YO PARA SALVARLO!

¡TOME! ¡SE APROVECHÓ PORQUE ESTABA EN INFERIORIDAD DE CONDICIONES, EH! ¡TOME!

¡ZÁS! ESTE DEBE SER RACISTA!

¡PARE, ESTÁ CONFUN.. ¡AY!

¿NO HABRÁ VISTO "RAICES"?

¡JAMÁS NADIE LE PUSO LA MANO ENCIMA AL GRAN BARRYKA EL LUCHADOR!

¡OH!.. ¡AY!..

¡GUARDA! ¡SE ENFURECIÓ!

¡EH!.. CALM... ¡UGH!

MIENTRAS TANTO...

¡BURP!.. HEMOS COMIDO OPIPARAMENTE... ¡BRUP!.. ¡POR SUERTE ÉSTA ES UNA HORA TRANQUILA...

BAR

¿TRANQUILA? ¡JE! ¡MIRÁ ALLÁ EN LA PLAYA!...

GUARDA

¡EH, QUÉ PASA AQUÍ R..

¡EL GORDO ESE!.. ¡BLA BLA BLA..

¡PARE PARE! ¿ADONDE VA AHORA?...

¡PASO PASO!

¡OH, SE METE OTRA VEZ EN EL AGUA!

¡NO ESCARMIENTA!

¡VUELVA! HAY BANDERA DE PELIGRO!

¡NO ME PUEDEN PRIVAR DE MI BAÑO!...

LOS GUARDAVIDAS TRATAN DE IMPEDIR QUE EL GORDO SE INTERNE EN EL AGUA, TOCANDO EL SILBATO INSISTENTEMENTE...

¿PARA QUE SE METERÁ SI AHORA NO PUEDE SALIR?.. ¡PUFF!...

¡FUERZA, SARDINA! ¡YA FALTA POCO! ¡UFF!... ¡ESTE ME VA A CORTAR LA DIGESTIÓN! ¡AHÍ ESTÁ... CHAPALEANDO!.. AJJ!..

¡AQUÍ... AQUÍ!.. ¡NO PUEDO SALIR... ¡EL MAR... ME LLEVA HACIA... ADENTRO!.. ¡GLUB!... APUREN... GLUB... SE!...

¡YA LLEGARON! ¡TRATAN DE AGARRARLO!... ¡HAY MANOTEOS! ¡PARECE QUE TIENEN DIFICULTADES!.. ¡ALGO ANDA MAL!

¡SIGA, SIGA!...

¡ZÁS!.. ¡OH!.. ¡HACEN SEÑAS! ¡AGITAN LOS BRAZOS!.. ¡PIDEN AUXILIO!...

PARECE EL RELATOR DE AMÉRICA...

¡OH, NOO!.. ¡AHORA SON TRES!

¡SI, MIRÁ, TIENEN ALGÚN PROBLEMA! ¡ESTÁN LLAMANDO!...

¡UY, NOO! ¿HABRÁ QUÉ ECHARSE A NADAR OTRA VEZ?

¡NO HAY MÁS REMEDIO! ¡VAMOS!

¡HUM! EN VEZ DE TRES, AHORA VAMOS A SER CINCO!... ¡EH, USTEDES, CONSIGAN UNA LANCHA, HAGAN ALGO, CHÉ!

VAYAN QUE YO LOS MIRO

NUEVAMENTE MOSCA Y HOLLÍN SE ARROJAN AL AGUA...

¡TANTO LÍQUIDO ME VÁ A ABLANDAR LOS MÚSCULOS!

¡ESTA VEZ LE VOY A DAR UN "PIÑON" QUE NO SE VA A OLVIDAR EN TODA SU VIDA!...

¡AHÍ ESTAN!

¡¿QUE PASA AHORA?!

¡APÚRENSE!... ¡GLUB!... ¡AYUDENME! ¡GLUB!...

¡ESTOS GUARDAVIDAS... VINIERON PARA SACARME... Y AHORA... GLUP... HAY QUE SOCORRERLOS A ELLOS!... ¡LES DIÓ UN CALAMBRE!... ¡GLÚB!...

¡TRATE DE SOSTENERLOS! ¡HINCHE LOS PULMONES QUE USTED TIENE BASTANTE CAPACIDAD Y HAGA LA PLANCHA!...

¡NOSOTROS LOS REMOLCAREMOS!

¡UGH! ¡SI, DENLE! TENGO BASTANTE FUERZA PARA AGUANTARLOS!

¡Y SI PUEDE MUEVA LAS PATAS PARA DARNOS MÁS IMPULSO!...

¡VAMOS!

¡ESTÁ BIÉN! ¡EN MARCHA!

¡UFF! ¡NO AVANZAMOS CASI NADA! Y... YA... ME... ESTOY... CANSANDO.

¡YO TAM... BIÉN... EL MAR ESTÁ BRAVO HOY!... GLÚB!... ¡OH, MIRÁ ALLÁ, UNA LANCHA!...

¿EH?... ¡QUÉ LANCHA! ¡ES UN TIBURÓN!

PERO MOSCA SE EQUIVOCABA...

¡NO, NO ES UN TIBURÓN! ¡ES UNA TONINA!...

¿TONINA? ¡QUÉ SUERTE!

Y LUEGO APAREGIÓ OTRA... Y OTRA... QUE, JUGUETEANDO, LOS EMPUJARON HACIA LA PLAYA...

¡BRAVO! ¡MENOS MAL QUE APARECIERON ESTAS "VAQUITAS" SALVADORAS!...

¡GRACIAS CHICAS, JAJÁ! ¡PERO NO ATROPELLEN TANTO, JAJÁ!

¡AH! LLEGAN!

¡YA SALEN!

¡LOS SACARON!

¡¡¡ BIÉEN!!!

¡BAH! ¡JUSTO AHORA QUE HABÍA CONSEGUIDO ESTE BOTECITO PARA RESCATARLOS!... ¡SIEMPRE LLEGO TARDE!

POCO DESPUÉS, LOS GUARDAVIDAS REACCIONARON GRACIAS A LOS ESFUERZOS DE HOLLIN Y MOSCA EN ATENDERLOS

¡GRACIAS, MUCHACHOS! ¡PERO QUE PAPELÓN HICIMOS BESUGO! YO RENUNCIO...

¡Y TODO POR ESTE GORDO INCONCIENTE!

¡HUMM!

¡UN MOMENTO, VINE HASTA AQUÍ POR SOLO UN FIN DE SEMANA Y PIENSO DISFRUTAR DEL MAR! ¡ASÍ QUE EN CUANTO SE CALME UN POCO ME METO OTRA VEZ! ¡TENGO QUE APROVECHAR, PSSS!...

¡AH, NOO!

¡NOO! ¡ESTA VEZ NO NOS DARÁ MÁS DOLORES DE CABEZA!

ES LA SOLUCIÓN

¡PE...PERO! ¿QUÉ HACEN? ¡SUÉLTEN! ¡G✱MM✱!!!

¡ASÍ SE QUEDARÁ QUIETO!

¡Y PUEDE TOMAR TODO EL SOL QUE QUIERA!

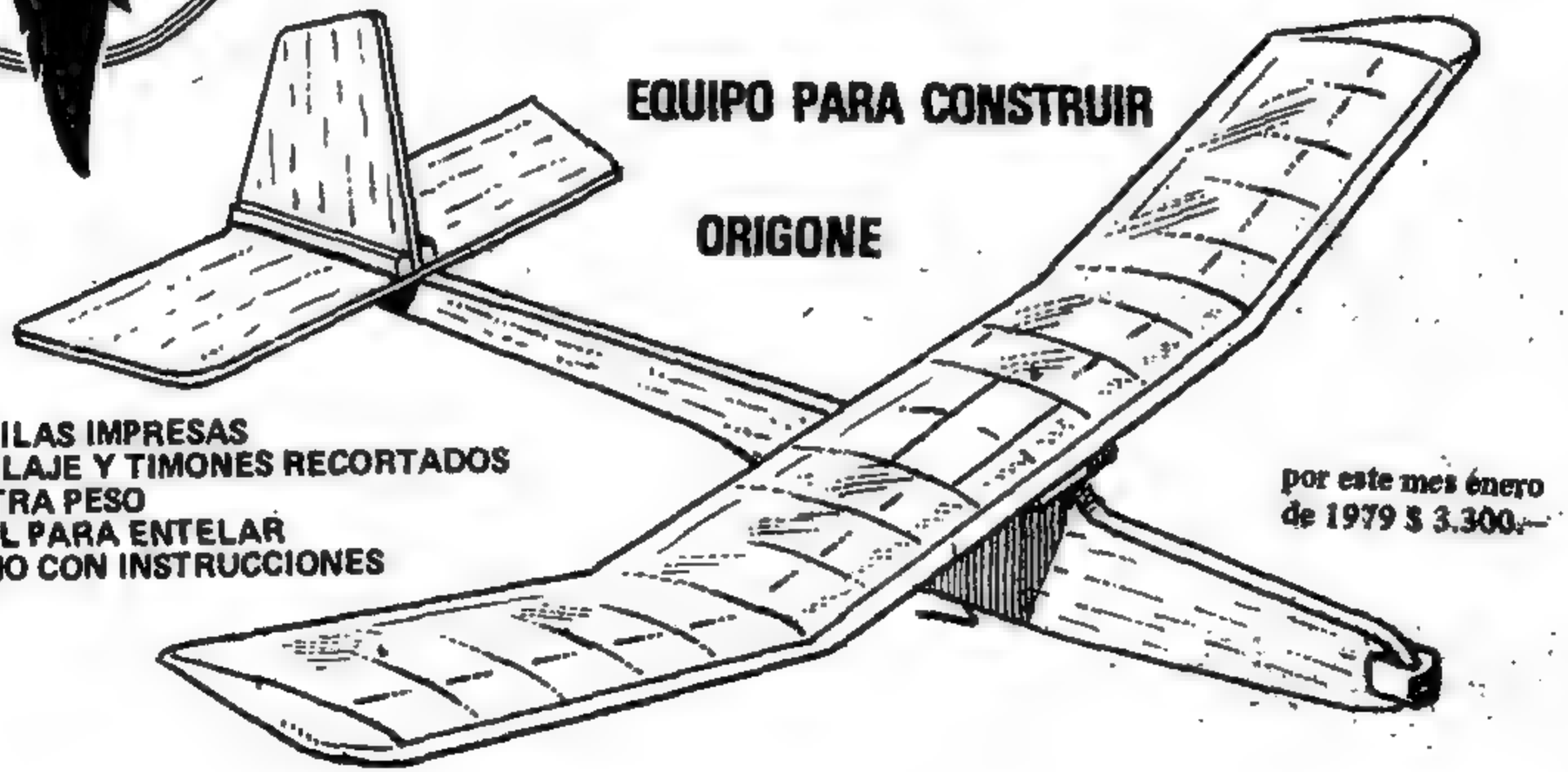
VAMOS A OTRA PLAYA, HOLLIN, O AQUÍ VAMOS A TERMINAR RECIBIENDONOS DE BAÑEROS!

¡TENÉS RAZÓN, CHAU, CHICOS!

fin

El Aguilucho

Corrientes 1521 Buenos Aires cod. post. 1042



EQUIPO PARA CONSTRUIR

ORIGONE

- COSTILAS IMPRESAS
- FUSELAJE Y TIMONES RECORTADOS
- CONTRA PESO
- PAPEL PARA ENTELAR
- PLANO CON INSTRUCCIONES

por este mes énero de 1979 $ 3.300.–

AGREGAR $ 2.000.– PARA ENVIOS AL INTERIOR

GIROS Y PEDIDOS A NOMBRE DE OSCAR N. MENENDEZ o BONIFACIO F. TIZON

LAS PAGINAS DE RESORTE

GRABACIONES SIN RUIDOS

Cuantas veces queremos grabar algo que pasan por la radio y acercamos el micrófono al parlante observamos el nivel de grabación y... cuando hacemos la reproducción de lo grabano no sólo tenemos lo de la radio sino también los ruidos de la calle y las voces de los de casa que dan una sensación de haber hecho la grabación en la vereda, aquí les muestro un sencillo circuito que nos dará grabaciones limpias ya que las tomaremos sin micrófono por lo que sólo obtendremos lo que queríamos sin sonidos superpuestos a nuestra música.

La Fig. 1 nos muestra un sistema simple y práctico, se trata de hacer una bobina captadora y acercarla a la radio buscando en que lugar capta mejor, el transformador de salida del receptor es el que irradia mejor para captar con esta bobina, la misma bobina que usamos para captar del teléfono puede servirnos, por las dudas que no la tengan aquí les vuelvo a dar su construcción

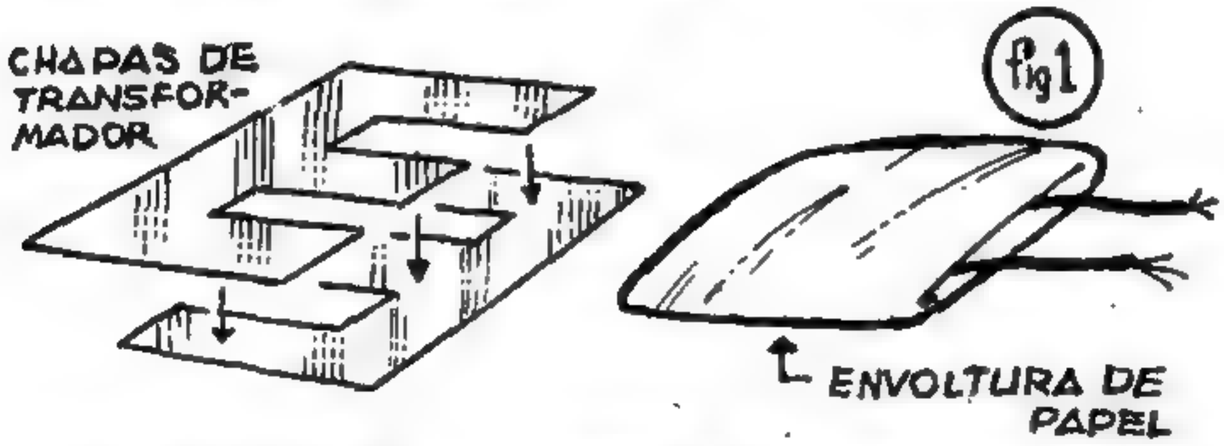


fig 1

fig 2

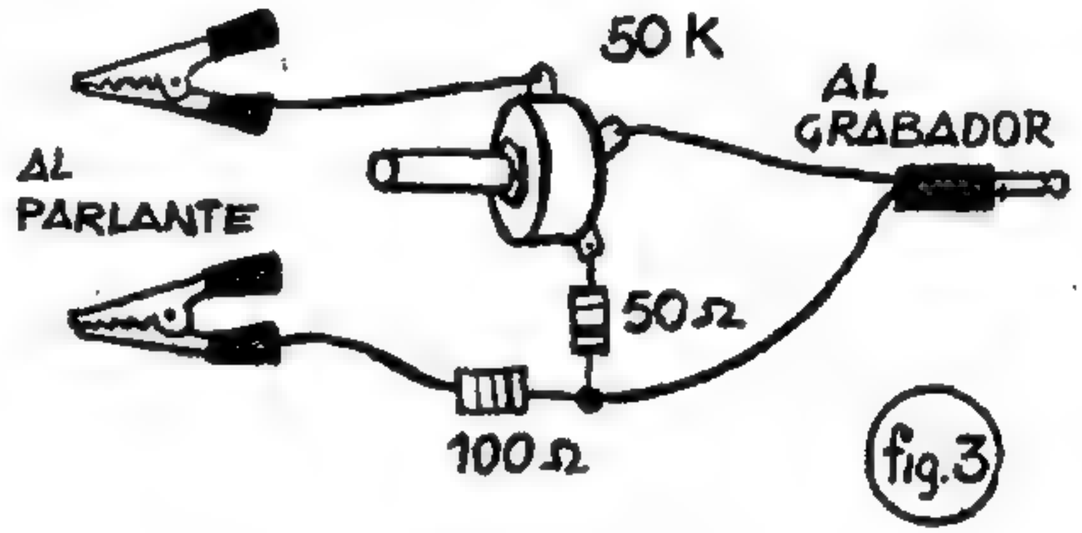


fig. 3

FIG. 2, como ven se trata de envolver unas 1.000 vueltas de alambre de cobre esmaltado sobre dos chapas grandes de transformador y envolverlas como se ve en la Fig. 1.

La Fig. 3 nos muestra un sistema más sencillo, se trata de tomar la señal sin micrófono directamente de los contactos del parlante de la radio o pasadiscos, con mucho cuidado se le conectan las dos pincitas cocodrilo y la ficha se enchufa en el grabador, como todos los grabadores no tienen la misma entrada se regula la misma con el potenciómetro haciendo unas grabaciones de prueba antes de hacer la grabación, se puede marcar en el potenciómetro cual es el lugar donde la grabación sale mejor, si el grabador tuviera una impedancia de entrada que así no va muy bien se prueba cambiando las resistencias o sacándolas si la entrada así lo requiere, con cualquiera de estos dos sistemas obtendremos grabaciones tan buenas y sin ruidos molestos que no entusiasmará pedir un disco prestado y pasarlo a nuestra cinta magnética.

UN INTERCOMUNICADOR CON EL MÁGICO MULTIPLE

Al publicar el circuito del Mágico fue bien recibido por gran cantidad de lectores que le empezaron a dar tantos usos como a los circuitos del equipo A y B de Resorte pero aquí vienen los problemas ya que el Mágico estaba calculado para una cápsula reproductora de alta impedancia es por esa causa que aquí les mostramos el mismo circuito con las modificaciones necesarias y muy simples para hacerlo trabajar con una entrada de baja impedancia, un parlante común o una bobina captadora de pocas vueltas, en el circuito de la Fig. 1 vemos el Mágico con las modificaciones (en líneas gruesas) como ven se trata de agregar dos resistores en paralelo que podemos hacerlo mediante cables y en esas prolongaciones colocarle las resistencias en para lelo que cuando necesitemos el Mágico para un tocadiscos podemos desconectarlas con lo que tendremos un circuito de usos múltiples con entrada para baja y alta impedancia y podremos usarlo en la mayoría de los equipos del Mini de Resorte, la Fig. 2 nos muestra el Mágico modificado en un intercomunicador o si lo prefieren hagan como el modelo 14 del Miniequipo donde hay un circuito de un intercomunicador de 2 amplificadores con lo que se consigue llamar de los dos lados.

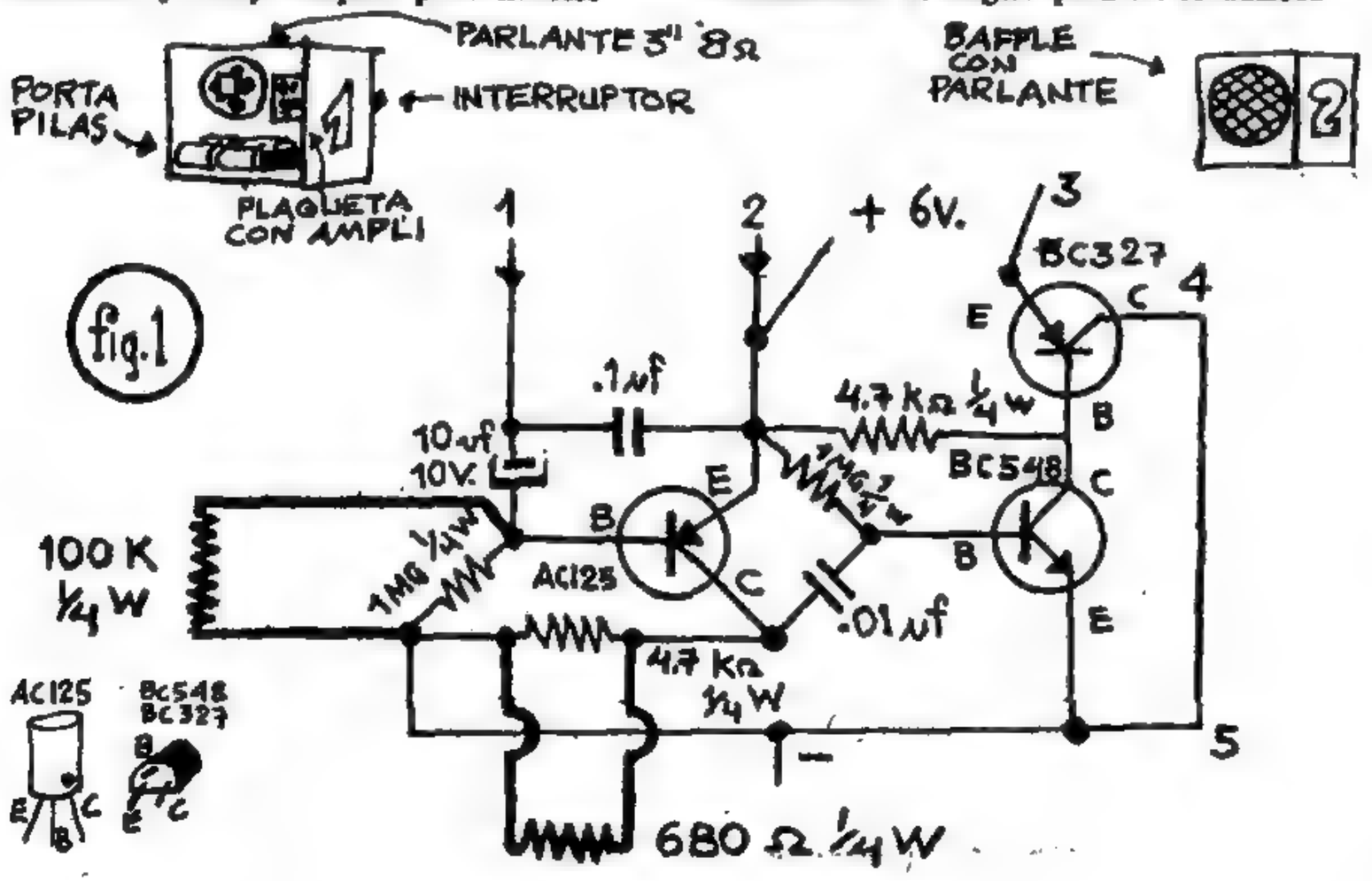


fig.1

Muchos se preguntarán cual es el motivo por el que siempre se trata de utilizar los mismos componentes o sea que se modifica el mismo circuito y se utiliza para usarlo en infinidad de aparatos ya que hubiera sido fácil desarrollar otros circuitos, pero con este sistema en momentos de encarecimiento constante de los materiales se les brinda a todo aquel que ya posee un circuito con apenas pequeñas modificaciones hacer otros sin necesidad de gastar inútilmente en comprar otros materiales; ejemplo: todos los que poseen el Mágico y los equipos del Miniequipo A y B pueden con el Mágico Múltiple (entrada de baja y alta impedancia) trabajar con tensiones de 6 V. para un tocadisco y conectar el Mágico M. en cualquier equipo del A o el B y los que no tienen el Mágico pueden modificar el amplificador de 3 transistores, colocándole a la salida un BC 327 y las resistencias del Mágico, y ya puede andar en fono con 6 V. mientras que los que tienen el Mágico y lo quieren transformar en Mágico Múltiple sólo de-

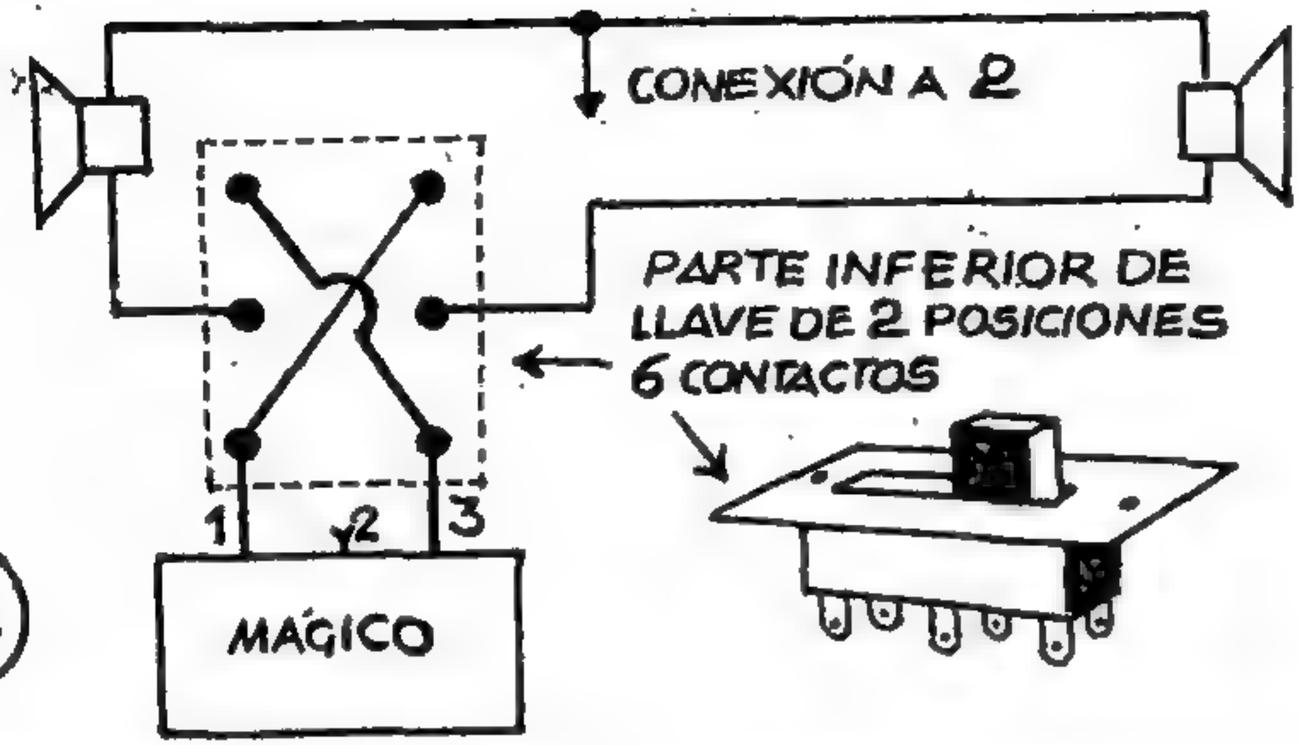
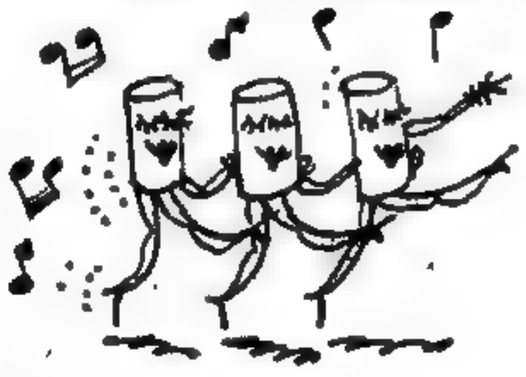


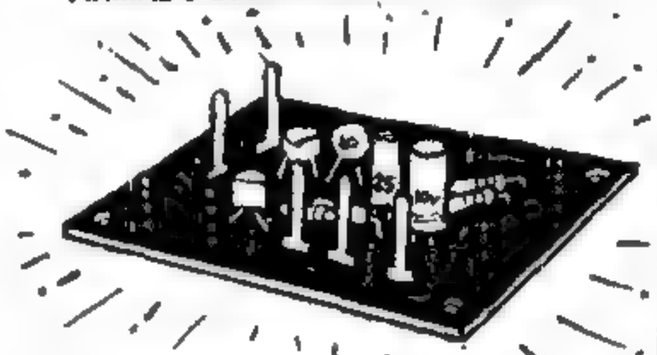
fig. 2

ben agregar los resistores como se indica en la Fig. 1 y en caso de usarlo en fono retirarlos, creo que con todos estos cambios les estamos brindando con pocos elementos gran cantidad de aparatos electrónicos, la mayoría muy buenos ya que los ingenieros que los han desarrollado lo han hecho pensando en buenos resultados con lo mínimo de gasto y por los resultados han sido un éxito, reproductores de discos sin distorción, buenos intercomunicadores, amplis telefónicos de gran respuesta, sintonizadores con una amplificación más que buena en FM y AM.



LOS ELEMENTOS ELECTRONICOS PARA EL ARMADO DEL INTERCOMUNICADOR (CON EL AMPLIFICADOR MAGICO MULTIPLE) O ARMADO SOBRE SU PLAQUETA IMPRESA PUEDEN ADQUIRIRLOS EN REDACCION O EN RIVADAVIA 8815.

amplificador
MÁGICO
ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



EL AMPLIFICADOR TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un regio tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorciona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

MAGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

Pueden adquirirlo totalmente armado,
REVISTA LUPIN. D.. NORTE 825 - 3º
de 14 a 18 ó en
Rivadavia 8815.

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

"JOVEN DEL AYER"

LA COLOCAMOS DENTRO DE LA CÁMARA Y DEJAMOS QUE EL RAYO ACTÚE SOBRE ELLA

LA LUZ ROJIZA DEL LÁSER NO PERDONA USE ANTIPARRAS

¿Y QUÉ RAYO SON ESOS, PROFE?

AÚN NO SÉ... LO ÚNICO QUE PUEDO ASEGURARTE ES QUE PROVIENEN DEL NÚCLEO DE LOS ÁTOMOS DE HIDRÓGENO POR ESO LOS DESIGNÉ RAYOS H

SHAK!

Y AHÍ TIENES EL RESULTADO, DE LA PLANTITA QUE HABÍA ANTES AHORA SOLO HAY UNA SEMILLA

¿PERO ESO ES TODO?..

RAUCHEN VERBOTEN

R F 5000 MHZ ATENTI

NO

LASER

SUPRES

AE

ZU

SALIDA

OTRA VEZ CON ESA PREGUNTA ¿TE PARECE POCO LO QUE HE LOGRADO?

ES QUE YO CREÍA QUE PODÍA REJUVENECER A UN SER HUMANO

Y ES CLARO QUE LOS RAYOS H PUEDEN HACERLO Y EN UN INSTANTE

ENTONCES REJUVENÉZCAME A MÍ, PROFE, QUIERO SER UN BEBÉ DE POCOS MESES

¿Y PARA QUÉ QUIERES ESO?..

PARA ALEGRAR A MI MAMÁ, SIEMPRE AÑORA LOS DÍAS EN QUE YO ERA UN BEBITO Y ELLA ME ACUNABA

¡NO PUEDO ARRIESGARTE A SEMEJANTE EXPERIMENTO!
¡OH! SIEMPRE CUIDÁNDOME COMO SI FUESE UN TESORO
PERO ME DISTE UNA IDEA... YO, ME EXPONDRÉ A LOS RAYOS H
¡MMH! ESO ME ESTÁ GUSTANDO
JA, JA, JA TENDRÉ OTRO AMIGUITO DE MI EDAD ¡QUÉ LINDO!
NO DIVAGUEMOS. Y ESCUCHÁ LAS INSTRUCCIONES DE COMO MANEJAR ESTA MÁQUINA
ESPEREMOS QUE NO ME EQUIVOQUE Y LO TRANSFORME EN UN LACTANTE JA, JA, JA
¡NO TOMES TODO A RISA Y PRESTÁ ATENCIÓN A LO QUE HACES!
JE
JA
JA JA JO JU
SHAKM!
¡PROFE! ¡QUÉ METAMORFOSIS!
CREO QUE LO LOGRAMOS... PERO NO VEO MUY BIEN ¿QUÉ ME OCURRE?

¿QUÉ LE OCURRE, PROFE? TAL VEZ UN EFECTO NO PREVISTO...
¡NO! SON ESTOS LENTES. EN MI JUVENTUD TENÍA UNA VISTA DE ÁGUILA JE, JE SIN ELLOS VEO PERFECTAMENTE
¿RF SOOMHZ??
??
CUIDADO CON LA LUZ DEL LASER 3 PROTEGER LA VISTA CON ANTI PARRAS TIPO N
DER APPARAT
¡MMH! ¡QUÉ LINDA MUCAMITA!
¿PERO CÓMO? ¿YA NO SE ACUERDA? ESO ES SOLO UN ROBOT
???
¿UN ROBOT?
SÍ, ROBOTA ES UNA MUÑECA... ¿PROFE, COMO ES QUE NO LA RECONOCE?
??
YA ENTIENDO LO QUE OCURRE ESTOY ALGO CONFUSO... MI MENTALIDAD, VOLVIÓ TAMBIÉN PARA ATRÁS EN EL TIEMPO
QUIERE DECIR QUE OLVIDÓ TODO, LO QUE SABÍA HASTA AHORA...
¿NO RECONOCE ESA MÁQUINA REJUVENECEDORA CONSTRUIDA POR USTED?
¿MÁQUINA QUÉ?
??
¡ESTUPIDIZA! MIRÁ A LOS QUE FUMAN
LÁSER Y MASER
FRANCAMENTE, NI SE PARA QUE SIRVE ESE ARMATOSTE
¡PROFE! MIRE QUE YO TAMPOCO SÉ COMO FUNCIONA... APENAS SI USTED ME DIO DOS O TRES EXPLICACIONES

DEJEMOS TODO ESTO Y SALGAMOS A TOMAR UN POCO DE AIRE TENGO GANAS DE CAMINAR... ¿TE OLVIDAS QUE SOY JOVEN? JA,JA,JA,JA

¡PERO,PROPE! HAY ALGO QUE NO ENTIENDO

?

¿QUÉ ES LO QUE NO COMPRENDES?

USTED NO ME CONOCÍA A MI EN SU JUVENTUD ¿Y COMO ES QUE ME RECUERDA?

GHIKA

¡OH! ¡SI VIERAS LO CONFUSO QUE ESTOY!.. ALGUNAS COSAS LAS RECUERDO OTRAS NO POR EJEMPLO, DE TI SOLO SÉ QUE ERES MI AYUDANTE

ALLÁ ESTAN DOS DE MIS AMIGOS ¿QUIERE CONOCERLOS?

¡ENCANTADO! LA JUVENTUD BUSCA LA JUVENTUD... Y NO ME TRATES DE USTED...

Ork

HOLA, CHICOS, AQUÍ LES PRESENTO UN AMIGO

SALUTE

HOLA

SUBAN A LAS MOTOS QUE LOS LLEVAREMOS A DAR UNA VUELTA

¿DÓNDE VIVE TU AMIGO? NUNCA LO HABÍA VISTO POR AQUÍ
ESTE GULP ES NUEVO DEL BARRIO.. NUEVO Y VIEJO.. GULP..
¡A VOLAR SE HA DICHO! NO TE QUEDES ATRÁS, LIA
¡BRRM!
COSITAS
NO TE PARECE QUE VAMOS A MUCHA VELOCIDAD DIGO YO NO SÉ O ES QUE NO ESTOY ACOSTUMBRADO
¿VELOCIDAD? SI APENAS PUEDO ANDAR CON TANTO TRÁNSITO
TOMAREMOS POR AQUEL CAMINO AHÍ PODREMOS CORRER
¿MÁS AUN?!!
¡BRRM!!
¡POR FIN TENGO VIA LIBRE!
¡EP! ¡NO TAN RÁPIDO! ¡ME MAREO!
¡BRRMM!
GLUP!

¿QUÉ LES PASÓ? ¿QUE SE DETUVIERON?
TU AMIGO SE MAREÓ
?
VAMOS A CASA Y TOMAREMOS ALGO
NO SE PORQUE LE PASÓ ESTO, SI APENAS EMPEZÁBAMOS A CORRER
YA SE SENTÍA MAL DE ANTES

PREPARARÉ UNOS COCTELES
¡NENA, NO LES GASTES LAS BEBIDAS DE TU PADRE!
¡UF! ¡NO ME TRATES COMO A UNA CHIQUILINA! RECUERDA QUE YA TENGO QUINCE AÑOS
¿QUINCE AÑOS Y DICE QUE YA ES GRANDE?
LOS TIEMPOS CAMBIAN, PROFE

¿YA ESTÁS MEJOR, RUBIO? VAMOS A BAILAR

¿Y? ¿QUÉ TE PASA QUE NO ME SIGUES?

YO SOLO BAILO EL VALS Y UN POCO EL TANGO

JA, JA, JA QUE TIPO RARO ¿Y, EL MINUÉ NO LO BAILÁS? JA, JA, JA

¡NO, SE RÍAN! COMPRÉNDAN QUE NO SE SIENTE MUY BIEN

SÍ... SERÍA MEJOR IRNOS, RESORTE... CREO QUE UN POCO DE AIRE ME HARÁ MUY BIEN

SÍ, PROFE DESPIDÁMOSNOS, GRACIA POR TODO, MUCHACHOS

¿PROFE? LE DIJO PROFE

DE TANTO TRABAJAR CON EL PROFESOR A TODOS LLAMA PROFE JA, JA, JA

¿QUÉ LE OCURRE, PROFESOR? SU ROSTRO ESTÁ TRISTE ¿NO SE ALEGRA DE HABER VUELTO A SER JOVEN?...

PIENSE QUE MUCHOS HOMBRES ENVIDIARÍAN SU SITUACIÓN ¡VOLVIÓ A LA JUVENTUD!

SÍ, PERO YO YA HE VIVIDO MI VIDA

¿Y QUÉ? VOLVERÁ A VIVIRLA NUEVAMENTE ¿ACASO ESO NO ES FANTÁSTICO?

NO LO VEO NADA INTERESANTE, EL NOVENTA Y CINCO POR CIENTO DE LO QUE OCURRE SON COSAS DESAGRADABLES ¡UF! TENER QUE VIVIR DE NUEVO TODOS ESOS AÑOS ¡PUAJ!..

VOLVAMOS A CASA, DEBE HABER UNA FORMA DE TRANSFORMARME EN LO QUE ERA... UN ANCIANO LLENO DE EXPERIENCIAS

ADEMÁS ME SIENTO INCÓMODO ENTRE LOS JOVENCITOS DE HOY ¡SON TAN DISTINTOS A LOS QUE YO CONOCÍ!! VIVEN CONFUSOS

EN REALIDAD YO NO LO COMPRENDO... Y TAL VEZ USTED TENGA RAZÓN...

¿SABES CÓMO MANEJAR ESTA MÁQUINA?

NO DEJAR NUNCA

CUIDADO CON LA ALTA TENSIÓN

SÍ, ALGO USTED ME EXPLICÓ... LO VOLVERÉ A LO QUE ERA... GIRO ESTE DIAL PARA ATRÁS

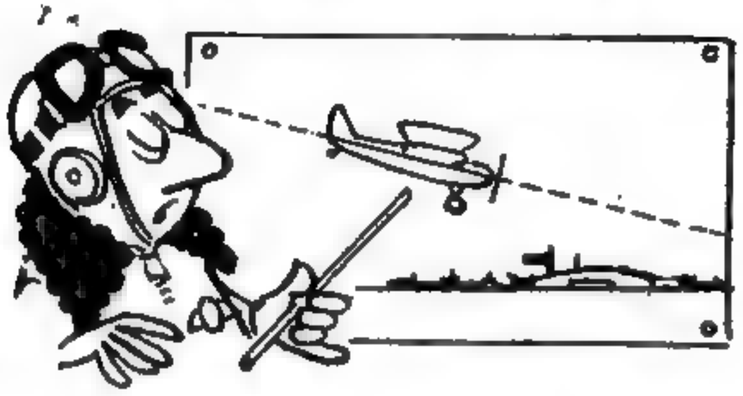
SI ME EQUIVOCO LO TRANSFORMARÉ EN UN VIEJITO DE MIL AÑOS JA,JA,JA

ACHTUNG!

¡NO SON MOMENTOS DE RISA!

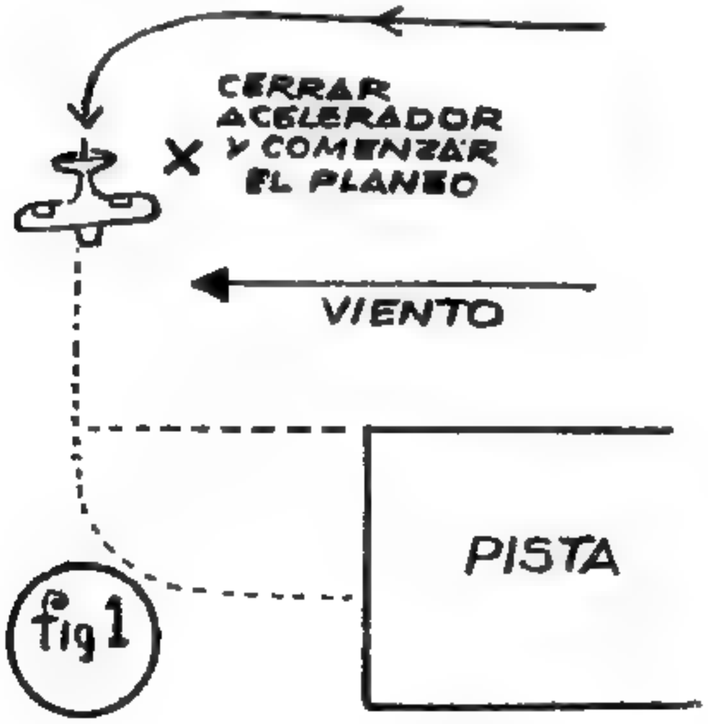
¡NO SE ENOJE, PROFE! RECUERDE QUE YO SOY JOVEN DE VERDAD NO UN ADOLESCENTE PREFABRICADO COMO USTED JE, JE, JO
¡PON ATENCIÓN EN LO QUE HACES!.. ESTOY IMPACIENTE POR VER LOS RESULTADOS
ACHTUNG!
PUP!
CLASH!
NO VEO BIEN ¿QUÉ ME OCURRE?..
SUS LENTES, PROFESOR
¡QUÉ CONFUSO ESTABA! LA CONFUSIÓN QUE TIENEN EN SUS MENTES LOS JÓVENES, POR ESO SE EQUIVOCAN TANTO..
ASÍ DEBO ESTAR YO ¿NO, PROFE?
NO CAMBIO MI SABIDURÍA POR LA JUVENTUD..
¿PROFE, CUANDO YO SEA GRANDE DEJARÉ DE ESTAR CONFUSO?..
¡AH! NO SÉ... ESO DEPENDE DE TÍ... POR LA FORMA QUE ACTÚAN LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES SIGUEN CONFUSOS TODA LA VIDA...
GULP!
FIN

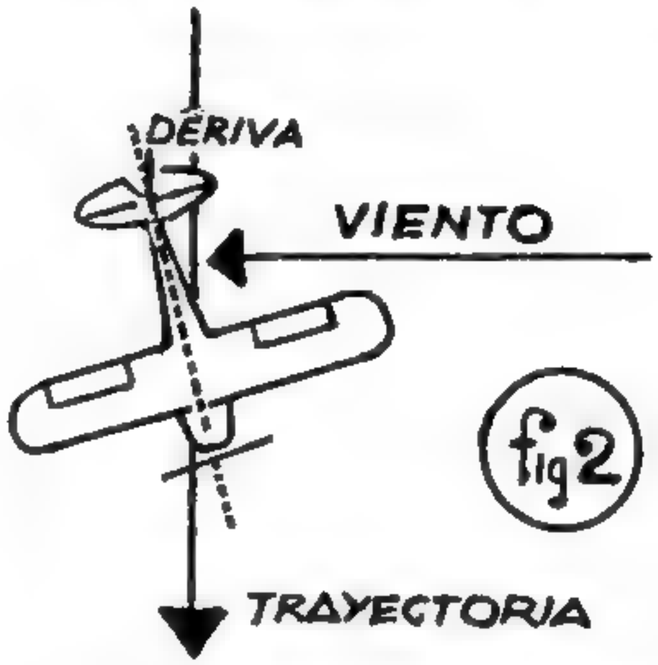
LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR — PLANEO Y ATERRIZAJE — Nº 9



Continuamos con el tránsito alrededor de la pista.

Luego de haber virado los últimos 90º con motor, ya teniendo viento de costado, ponemos "aire caliente" al motor y cerramos el acelerador para iniciar el planeo, la pista queda en ángulo recto con la trayectoria del avión. (Fig. 1).





Hecho esto, una leve presión a la palanca hacia adelante bajará la nariz. Entonces sostendremos su posición llevando la palanca algo atrás para que no caiga demasiado y mantenga un ángulo de planeo normal. (En nuestro caso, el altímetro debe marcar entre 95 ó 100 Kms. p.h.).

Este planeo recto lo mantendremos con una leve presión en el pedal izquierdo, pues al estar con el motor regulando, el avión tiende a irse a la derecha, además recordemos que tenemos el viento de costado en la parte interior y nos sacaría de la trayectoria de vuelo. (Fig. 2).

Aquí es cuando debemos estimar la distancia que estamos de la pista, la altura y la longitud de planeo probable para alcanzarla, (prolongando o acortando el planeo antes de virar).

VIRAJE EN PLANEO

El viraje de 90º en ángulo recto hacia la pista se puede tomar en cualquier parte de este tramo y a suficiente altura, no menor de 50 mts. calculando que al finalizar éste, quedaremos de frente a la pista.

Es importante durante el planeo desahogar el motor cada 15 o 20 segundos con una corta y suave acelerada.

Antes de iniciar el viraje miremos en todas las direcciones, el área debe estar libre de aviones.

Entonces iniciemos el viraje en planeo para tomar la pista, bajaremos la nariz un poco más que en planeo normal con una pequeña presión de la palanca hacia adelante para tomar velocidad al entrar en el viraje, a la vez daremos palanca y timón a la izquierda hasta alcanzar una inclinación lateral media (45º o 50º), (Fig. 3).

COMO LO VE EL PILOTO

Los virajes en planeo deben hacerse con suficiente velocidad e inclinación, un viraje lento haría que el avión entre en pérdida.

Mantendremos la inclinación y la velocidad constante durante todo el viraje presionando la palanca hacia atrás, para que la nariz no cambie de posición durante la inclinación lateral.

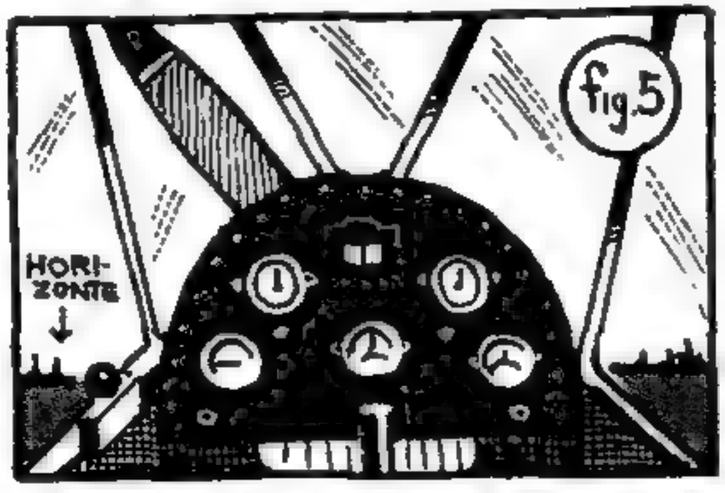
ENTRANDO EN LA PISTA

Una vez completada la maniobra, quedando el avión de frente a la pista, volveremos a la posición de planeo normal, el avión se recuperará rápidamente al centrar los mandos, manteniendo las alas niveladas y el ángulo de planeo con la nariz menos baja que durante el viraje. Mantendremos la velocidad (95-100 Kms.) y enfrentamos la pista, de modo que mirando en línea recta sobre el capot, apuntemos como con un rifle hacia el punto deseado para aterrizar.

ATERRIZAJE (Fig. 4)

Continuemos el planeo normal hasta llegar a unos 6 metros del suelo, estimando la altura con la vista a los costados y al frente horizontalmente, nunca mirando verticalmente hacia abajo.

Cuando estemos a los 6 mettros de altura, presionaremos la palanca levemente hacia atrás para disminuir el ángulo de planeo subiendo algo la nariz y lo dejaremos flotar, a medida que el avión se vaya asentando, iremos presionando la palanca hacia atrás para ir levantando la nariz hasta una posición de vuelo horizontal, esto sucederá a 1 metro más o menos del suelo. Manteniendo las alas niveladas y la trayectoria recta, dejaremos que se vaya asentando a medida que pierde velocidad, a la vez, *gradualmente iremos presionando la palanca hacia atrás "lamándolo" para ir levantando la nariz hasta que se aplaste y tome la posición en tierra (Como quedaría el capot con respecto al horizonte cuando el avión está parado), (Fig. 5).*



EL AVIÓN EN EL SUELO

En cuanto el aparato toque el suelo, llevamos la palanca toda atrás y el avión hará un aterrizaje perfecto en "tres puntos", lo dejaremos rodar hasta que pierda velocidad y se detenga, manteniendo siempre la palanca bien atrás. Hemos finalizado el tránsito alrededor dé la pista.

En el próximo número, más sobre

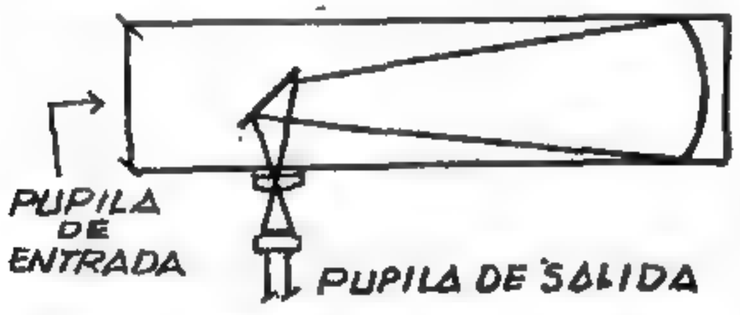
EL ATERRIZAJE.

ASTRONOMIA — UTILIZACION DEL OCULAR ESPECTROSCOPICO

El ocular espectroscópico es un ocular común al cual se le adosa una red de difracción ubicada en la pupila de salida.

Para obtener el máximo de luminosidad, el diámetro de la pupila de salida tiene que ser igual o mayor que el diámetro de la pupila del ojo, que en la oscuridad cuando está dilatada, tiene de 6 a 8 mm. En realidad, si la pupila de salida del telescopio tiene más de 8 mm se desperdicia luz porque no puede penetrar toda en el ojo.

Para hallar el diámetro de la pupila de salida, se divide el diámetro del espejo por el aumento del sistema. Es decir que si tenemos un espejo de 150 mm y F 1200 mm, con un ocular de F 24 mm tenemos 50 aumentos. Entonces la pupila de salida será de 150÷50 = 3 mm.



En este ejemplo vemos que no tenemos la máxima luminosidad que podría dar el sistema, lo cual no es inconveniente cuando se trata de observar estrellas o fuentes puntuales, pero puede serlo al observar objetos extensos. Ahora veremos que alcance puede tener un telescopio equipado con un ocular espectroscópico.

Todas las estrellas que pueden verse con el telescopio, por débiles que sean, producen su espectro, pero puede ocurrir que es tan tenue que el ojo no alcance a percibirlo, aunque esté bien adaptado a la oscuridad.

A partir de una cierta magnitud, comienza a

apreciarse una línea recta apuntando hacia la estrella, pero todavía no son visibles los colores.

Ocurre que la retina es más sensible a la luz blanca que a los colores y recién a partir de un determinado brillo empiezan a notarse los colores.

Con un espejo de 75 mm esto ocurre recién con las estrellas de 1a. magnitud, y con la vista bien adaptada a la oscuridad y una noche propicia de estimarse que pueden observarse unas 20 estrellas en total. Un espejo de 150 mm tiene 4 veces más superficie que el de 75 mm, y como una magnitud es una diferencia de brillo de 2,5 veces, tendrá 4 ÷ 2,5 = 1,6 magnitudes más que el de 75, esto es hasta 3a. o 4a. magnitud. Con este espejo sería posible ver el espectro de unas 100 o 200 estrellas. Si tuviéramos un espejo de 300 mm tendríamos 16 veces más superficie que con el de 75 mm., y haciendo las mismas cuentas, llegaríamos a la 5a. o 6a. magnitud. Es decir que podríamos ver el espectro de todas las estrellas que pueden ser observadas a simple vista.

Con un poco de práctica podemos comenzar a notar diferencias en los espectros de distintas estrellas. Esto no es muy fácil, porque para poder compararlos mejor habría que tenerlos juntos, uno encima de otro, lo cual sólo es posible fotografiándolos y luego comparando las fotos. Pero de cualquier manera puede llegar a verse a qué tipo espectral pertenece la estrella ya que las más calientes, o sea las más azules, tienen un espectro muy intenso en la zona del azul y el violeta, y las amarillas y rojas con predominio de estos colores en el espectro, lo que significa que son más frías, y que pertenecen al tipo de las gigantes rojas.

HACETE UN TELESCOPIO

ESPEJOS ALUMINIZADOS
con su espejito secundario de

7,5 cm	$ 15 000
10 cm	$ 22 000
15 cm	$ 42 000

consultar por medidas superiores

OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS ANTIRREFLEJOS Y ARMADOS

4 mm	$ 7700
7 mm	$ 6 300
14 mm	$ 6 300
24 mm	$ 7600
24 mm con redecilla de difracción	$ 12 000

NOVEDAD - OCULAR tipo ERFLE
Compuesto de 5 elementos ópticos tratados antireflejo en todas sus caras distancia focal 12 mm, ángulo aparente 85º $ 33 000
telescopio armado con buscador y oculares con bolsón acolchado $ 210 0000

dibujos y explicaciones para hacer el de
3" $ 300 6" $ 350
ESTOS PRECIOS SON INDICATIVOS!

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior, consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordy, calle LUIS VIALE 23 P B /piedo, B A

¡CHICOS!

PASEN UNAS FELICES VACACIONES

CON EL

suplemento

LUPIN 79

$1500.-

Con planitos para todos los gustos y muchas cositas útiles que te brindarán unas vacaciones inolvidables por lo entretenidas y divertidas ya que en él encontrarás las historietas con tus personajes preferidos en emocionantes aventuras.

YA ESTA EN VENTA

suplemento LUPIN 78

SI TE LO PERDISTE AÚN LO PODES CONSEGUIR, CHE

Y 77

Y TRAE MUCHAS HISTORIETAS, SE LAS RECOMIENDO

PLANITOS
ELECTRONICA
BARQUITO EMBOTELLADO
AVION RACER
BARRILETE CILINDRICO
RECEPTOR SUPERHETERODINO
PORTERO ELECTRICO
SUBMARINO
MUCHAS PAGINAS DE CAMPING
ESTANQUE PARA PLANTITAS
CHISPITAS UTILES
AVIONCITOS

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 $ 500.- SUPLE 78 $ 600.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR $ 650-
(por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

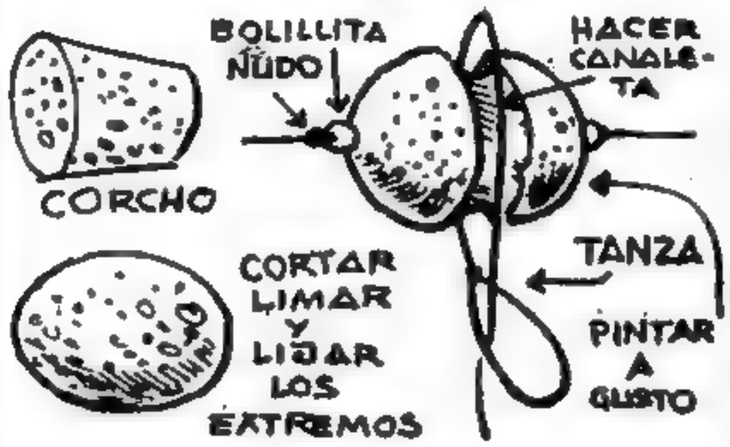
$ 500.- cada uno HAY EN EXISTENCIA

134–137–138–139–140–142–143–144
147–148–149–150–151–152–153–154
155–156 –157–158–

Ventas en redacción. — Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma de $ 650- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.
ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363) Capital Federal.

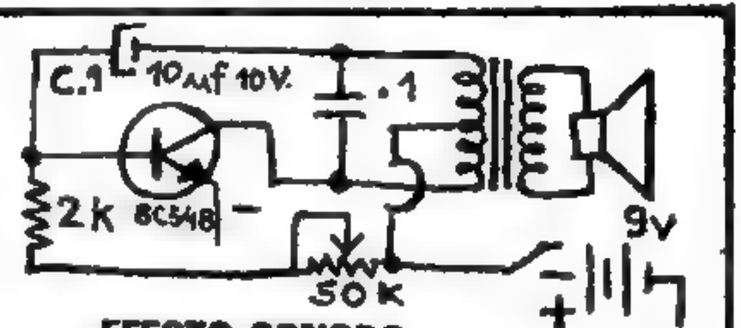
EL RINCON DE

BOYITAS Y PUNTEROS

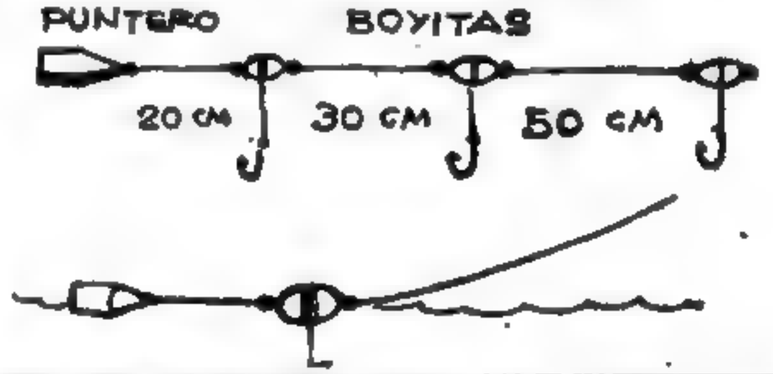


Los fanas de la pesca tendrán en esta idea que envía Gustavo L. Dermit una construcción fácil e interesante, la FIG. 1 muestra como con un corcho, medio kilo de paciencia y entusiasmo se puede hacer este tipo de boyita para la línea, como ven, se le hace una vez conseguida la forma una canaleta para atarla de la forma que indica el dibujo, el puntero se fabrica con un trozo de palo de escoba, los dibujos muestran como se colocan esos elementos en la línea y la distancia entre ellos.

EFECTO SONORO



Este circuito reproduce el tableteo de una ametralladora según nos explica HECTOR M. HERNANDEZ, los que sonorizen sus películas tienen una herramienta más y variando la capacidad de C1 obtendrán tonos variados.



SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA. . . U$S 9 –
interior del país (seis meses seis números)
SOLO CERTIFICADA $ 7.000 –

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

LOS LECTORES

SIEMPRE LISTO

ORIENTACION

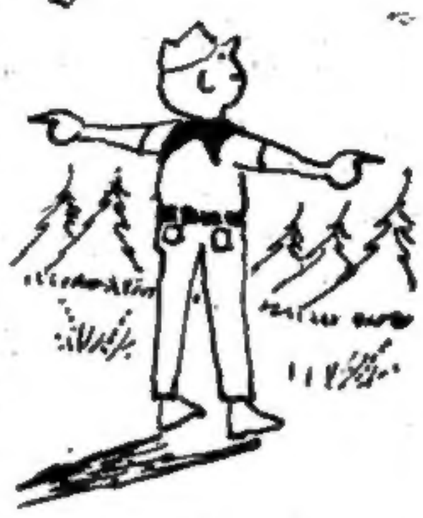
HUGO TORRES les explica aquí como orientarse que según el quiere decir cómo saber donde queda el oriente o la dirección donde sale el Sol.

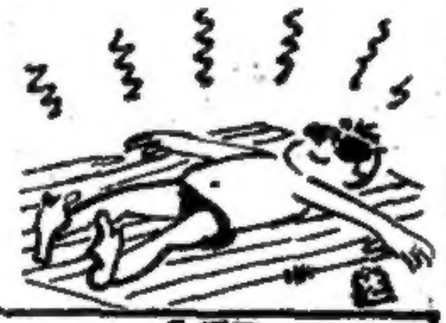
Si miramos a la mañana hacia el lugar donde sale el Sol tendremos a nuestro frente el ESTE a nuestra espalda el OESTE y extendiendo los brazos el izquierdo indicará el NORTE y el derecho el SUR.

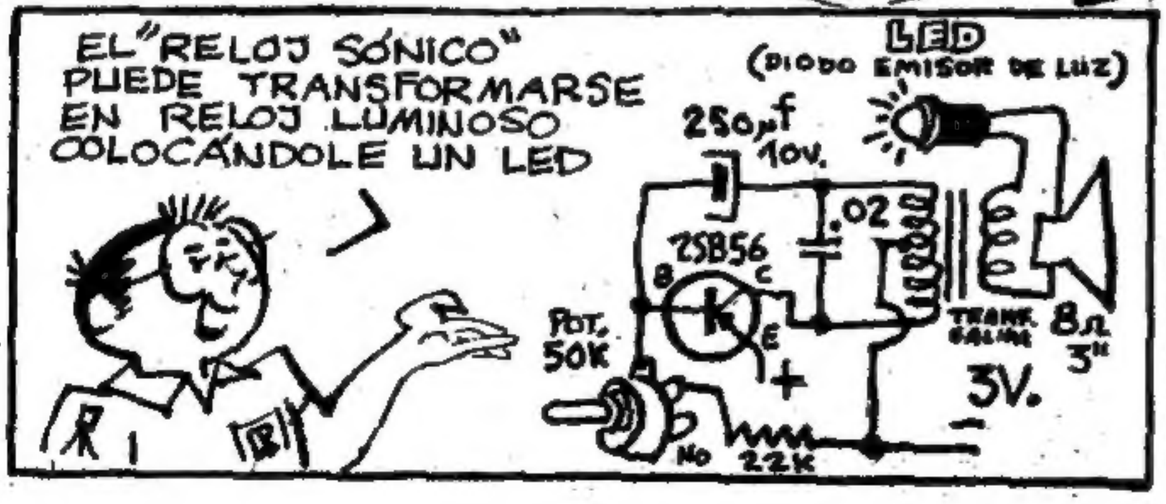
A medio día cuando el Sol alcanza su máxima *altura mirando* hacia ese lado tendremos al frente el NORTE a nuestra espalda el SUR extendiendo los brazos el izquierdo indicará el OESTE y el derecho *el ESTE.*

Al atardecer mirando hacia donde el Sol se oculta tendremos al frente el OESTE a nuestra espalda el ESTE y al extender los brazos el izquierdo indicará el SUD y el derecho el NORTE.

Con este simple método estaremos orientados a cualquier hora del día y nos recomienda cuidarse del Sol especialmente de 10 a 16 horas que son las de mayor radiación.







AEROESPACIAL

EL MAYOR SURTIDO DE AEROMODELISMO CON EL ASESORAMIENTO DE AEROMODELISTAS.

EXPOSICION Y VENTA DE MODELOS RADIOCONTROLADOS

GALERIA LAS VICTORIAS
LIBERTAD 948 - L. 12 A.

EL CORREO DEL GORDI

CHAU, chicos, estoy contento porque me voy con Bicho, Bubi y los boy-scouts a pasarme unos buenos días junto al mar, me hubiese gustado más ir sólo con mis dos amigos porque con los boy-scouts me tienen de línea, pero el asunto es que mis padres me dieron permiso no obstante que me llevé tres para el 79... que manía tienen los grandes en querer que uno tenga que estudiar tantas cosas que a nadie les interesa. Les recomiendo no perderse el Suple 79 si verdaderamente quieren pasar unas vacaciones entretenidas, según me dijo Resorte hay construcciones para todos los gustos y sólo con eso uno se salva los días de vacaciones en que se puede trabajar despacito y hacer las cosas bien.

JORGE N. MUÑOZ, le pasé tu carta a Giménez para que te informe sobre el Mágico, creo que en este número se pasaron con el Mágico múltiple y los que tienen el común con sólo agregar dos "resistoritos" ya tendrán entrada de alta y baja impedancia, yo no lo hice ni lo tengo porque la técnica me deprime, por lo que he decidido tener la menor cantidad de cosas así viviré más tranquilo, si toda la gente hubiese hecho así no se dejaría atrapar por la propaganda que todo el día le hace comprar cosas para tener: arrumbadas en algún rincón de la casa, discos que sólo se oirán dos o tres veces, tres radios cuando con una basta y sobra, montones de ropa que se usan una o dos semanas, zapatos de todos colores como si fuesen un milpies, etc., etc., yo con lo mínimo que se necesita para vivir la paso bastante bien.

LUIS JUAREZ, no creas que el nivel técnico de los lectores está para poderse armar un receptor de TV en colores pero le pasé tu idea al dire que es un fana de la TV (parte técnica). DANIEL PERRONE, te agradezco la molestia que te tomaste en copiar tantos circuitos. HORACIO RUZO, tu electroscopio a válcula es muy interesante, aquí se está experimentando a toda máquina ya que la revista no les da un respiro y quieren poner muy buenos planitos, les recomiendo coleccionar el curso que está dando Lúpin y no crean que encontrarán algo parecido ya que cualquier chico aprende todos los secretos del vuelo, estoy seguro que muchos pilotos del futuro agradecerán a Lúpin haberles dado explicaciones tan sencillas y gráficas, Bicho que es casi piloto se lleva las lecciones cada vez que vuela. WALTER N. STANLEY, globos de aire caliente ya se han publicado pero están experimentando otros para publicarlos pronto. RAMON D. LLANOS, en este número encontrarás un deslizador que es casi lo que pedías, te recomiendo hacerlo prolijamente y te navegará muy bien, yo ahora no lo voy a hacer porque me voy de camping pero cuando vuelva... tampoco lo haré, para que vamos a engañarnos, pero si el Bubi lo hace lo ayudaré, chicos, cuando envíen cositas para el rincón piensen que hay muchos que las van a armar por lo que les recomiendo estudiar bien lo que envían y no olvidarse de datos importantes, valores de los elementos, etc.

Aquí tengo lo que nos dice RICARDO M. CARBALLO... **"me gustaría ver publicada una camarita filmadora fácil"**... lo consulté con el dire y me dijo que no es fácil una construcción así ya que hay elementos y mecanismos difíciles de conseguir, me recomendó que buscaras algo usado pero que funcione, además me dijo que no tenga chiches que la encarezcan pero que filme, sin zoom, sin velocidades, sin diafragma automático, sin visor a través del lente, algo simple barato y que funcione bien.

Hasta el mes que viene, chicos, no se olviden del Suple 79 que siempre se agota y hay que imprimir más.

AVISITOS AMONTONADOS

CARLOS SATULOVSKY, P. Palma 295 (C.P. 3100), Paraná, E. Ríos compra plaqueta de 50 W o más, nueva o usada.

LECTOR D. LAGAZZI, calle Cramer 1324, Don Bosco, cód. post. 1878, B.A. vende walkie-talkies $ 2500.-

Para entregar a PAULA M. VIOLANTE C.C. central 4416 (1000), Cap. Fed. cambia figuritas "crack" y "autolandia" tiene bolsa llena de repetidas.

GABRIEL O. NOCQUET, Av. SAN MARTIN 4563, Merlo (B) 1722 B.A. cambia 2 parlantitos y un motor 4 1/2 V. por un juego de magia.

JORGE D. FERNANDEZ, calle Sanabria 4377 (1419) Cap. Fed. vende 63 lupines y Suples desde el 69 al 77 o cambia por telescopio reflector o compra.

CLAUDIO AME, calle Moreno 685, Ingeniero Luiggi (6205) La Pampa, vendo caña de pesca (bambú) 2 tramos, escucha ofertas.

Vendo Mimeógrafo "NETUS" correspondencia a revista LUPIN
Tratar en redacción (Gordi) Dral. NORTE 825 - 3º Cap. Fed. (cód. post. 1363)

CARLOS A. MELLACE, Av. Pierrestegui 3725, Morón 1708, B.A. inter. tema aeromodelismo, electrónica y en especial emisores en esp. con LUs.

MARCELO L. TERUEL, calle Alberti 1708, TABLADA 1706, vendo artículos de pesca y compro suple 74, pago y todo.

FERNANDO CARNERO, calle Hipódromo 260, Temperley, 1834, B.A. vende material electrónico o canjea por receptor UHF-VHF e inter. información sobre horarios de frecuencias OC.

DANIEL F. GUARDIA, calle Uslengui 1131, Coronel Dorrego, B.A. cambia Patoruzues por Lúpins del 1 al 114.

HERMAN M. CARGANO, calle 42 y 12 Nº 506, dto. B. LA PLATA, cambia juego de electrónica por motor a explosión. 049.

C.I.F.O. inv. OVNI calle Tacuarí 796 1º 2 (1071) Cap. Fed. int. corresp. con jóvenes y af. al tema OVNI.

LÚPIN 1979 ENERO Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 600.- OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1431520

CORREO ARGENTINO CENTRAL a
FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 5231
TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7950

PAGINAS DE RESORTE DE

NUMEROS ANTERIORES

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS (LENTES

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $350
Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $400

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

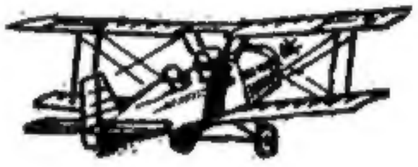
serie (A) 9 páginas 10 circuitos $1200
serie (B) 4 páginas $600 página suelta $200

venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA $ 150

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar $700 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

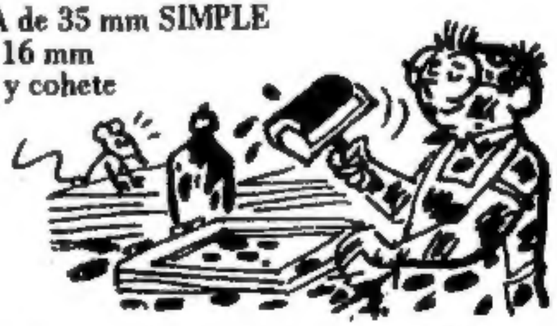
FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL

COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros ¡aunque hayan sido publicados.

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad ..... Pcia .....